

«Утверждено»
Президиумом Федерации
кикбоксинга России
_____ 2013 г. № _____

Правила подготовили:

В.Шадчинев – председатель судейской коллегии России по кикбоксингу, судья международной категории, заслуженный тренер России по кикбоксингу

В.Украинцев – 1-ый вице-президент Федерации кикбоксинга России, судья международной категории, заслуженный тренер России по кикбоксингу

К.Чернов – генеральный директор Федерации кикбоксинга России, заслуженный тренер СССР и России по кикбоксингу

А.Березкин – заместитель председателя судейской коллегии России по кикбоксингу, судья международной категории, заслуженный тренер России по кикбоксингу

Ю.Филимонов – судья международной категории, заслуженный тренер России по кикбоксингу

А.Миткевич – кандидат педагогических наук, судья международной категории

А.Котов – судья международной категории

**Общие правила соревнований по кикбоксингу «ринговых дисциплин»
в разделах
фулл – контакт, фулл-контакт с лоу-киком, К-1**

Настоящие «Правила» составлены с учетом основных требований правил соревнования WAKO (Мировая Ассоциация кикбоксерских организаций) и являются обязательными для организаций, проводящих соревнования среди кикбоксеров любителей на всей территории России.

Официальные лица (руководители команд, тренеры, кикбоксеры и судьи), принимающие участие в соревнованиях, должны в своих действиях руководствоваться общепринятыми нормами поведения и этики. Они обязаны:

- знать и выполнять настоящие правила и положение о соревнованиях;
- быть выдержанными и корректными по отношению к своим соперникам и коллегам;
- проявлять высокие моральные качества, строго соблюдать нравственные принципы спорта - честность, принципиальность, благородство;
- делать все необходимое для развития кикбоксинга, заботясь о здоровье спортсменов.

1. Характер и система проведения соревнований.

Характер, система проведения соревнований и определения результатов устанавливается «Положением» о соревнованиях, которое составляется организацией проводящей эти соревнования.

1.1 Соревнования могут быть личные, командные или лично-командные. В личных соревнованиях определяются только личные результаты. В командных соревнованиях определяются результаты команд, в лично-командных соревнованиях определяются как личные, так и командные результаты.

1.2 Соревнования могут проводиться по системе с выбыванием проигравших после первого поражения по олимпийской системе или по круговой системе (командные).

2. Участники соревнований.

2.1 К участию в соревнованиях допускаются мужчины и женщины, юниоры и юниорки, юноши и девушки, соревнующиеся отдельно в своих возрастных группах. Соревнования среди мужчин и женщин, юниоров и юниорок, юношей и девушек проводятся раздельно.

2.2 По возрасту участники соревнований разделяются:

- младшие юноши и девушки	11-12 лет
- юноши и девушки	13-14 лет
- младшие юниоры и юниорки	15-16 лет
- юниоры и юниорки	17-18 лет
- мужчины и женщины	19-45 лет
- ветераны	46-55 лет

Примечание:

• возраст кикбоксеров-юношей и девушек, юниоров, юниорок, а также взрослых спортсменов определяется по году рождения на период проведения соревнований.

2.3. В соревнованиях могут встречаться кикбоксеры одинаковых или смежных разрядов. Перворазрядники могут противостоять мастерам спорта и мастерам спорта международного класса.

3. Допуск участников соревнований.

3.1. К участию в соревнованиях среди спортсменов новичков и спортсменов имеющих массовые спортивные разряды, допускаются спортсмены, прошедшие специальное обучение и тренировки в течение не менее 6 месяцев в объеме трехразовых занятий по 6 и более часов в неделю и диспансеризацию (медицинское обследование) по месту жительства в полном объеме врачебно-контрольной карты.

3.2 Младшим юношам 11-12 лет и юношам 13-14 лет запрещается принимать участие в соревнованиях младших юниоров, юниоров и мужчин, а также в смежных возрастных юношеских группах независимо от спортивной квалификации.

3.3 После соревнований, в которых спортсмен провел более двух боев, к следующим соревнованиям он допускается не ранее, чем через 15 дней, кроме юношей младше 15-летнего возраста, которые в очередных соревнованиях могут участвовать через 30 дней.

3.4 После соревнований, в которых младшие юниоры и юниорки 15-16-летнего возраста провели четыре, а юниоры и юниорки 17-18-летнего возраста и мужчины 19-45-летнего возраста, ветераны 46-55 лет - пять боев, они допускаются к очередным соревнованиям только через 30 дней.

3.5 Допуск участников к соревнованиям осуществляется мандатной комиссией, состав которой назначается Главной судейской коллегией соревнований и организацией проводящей соревнования. В состав мандатной комиссии входят:

- * главный судья соревнований;
- * главный секретарь соревнований;
- * представитель организации проводящей соревнования;
- * врач соревнований;
- * технический делегат ФКР.

3.6. В мандатную комиссию соревнований предоставляется:

* Заявка на участие в соревнованиях. Для участия спортсменов во всероссийских соревнованиях, заявка заверяется региональной Федерацией кикбоксинга и органом государственного управления физической культурой и спортом субъекта Российской Федерации, физкультурным диспансером за 3 дня до начала соревнований.

* Паспорт кикбоксера с отметками о выступлениях на соревнованиях за последние два года и медицинскими допусками на участие в соревнованиях пройденных за три дня физкультурным диспансером до начала соревнований.

* Действующий страховой полис от несчастных случаев.

* Паспорт или документ, удостоверяющий личность спортсмена. Спортсмены моложе 14 лет, кроме свидетельства о рождении, представляют справку с фотокарточкой, заверенную организацией по месту жительства (ЖКХ, школа).

3.7. Окончательное решение о допуске к соревнованиям принимает главный судья соревнований.

4. Медицинский осмотр спортсменов и судей.

4.1. Каждый 6 месяцев спортсмен обязан проходить диспансеризацию в полном объеме врачебно-контрольной карты (форма 061у, 062у). Через 3 месяца после диспансеризации спортсмен проходит углубленный медицинский осмотр с обязательным заключением врачей: невропатолога, окулиста и отоларинголога.

4.2. На основании данных диспансеризации и осмотра, медицинская организация, под наблюдением которой находится спортсмен, дает разрешение на участие в соревнованиях, но не ранее чем за три дня до начала или выезда на них. Перед соревнованиями выше областного масштаба спортсмен должен пройти медицинский осмотр во врачебно-физкультурном диспансере.

4.3. Результаты медицинских осмотров и диспансеризаций записываются в паспорт спортсмена и заверяются печатью соответствующего медицинского учреждения.

4.4. Во время соревнований спортсмен проходит медицинский осмотр до взвешивания или перед проведением боя.

4.5. Спортивные судьи перед соревнованиями проходят медицинский осмотр, на котором определяется их физическая готовность судить бои на ринге или сбоку ринга. Особое внимание уделяется зрению. Оно должно быть не менее 6 диоптрий на каждый глаз.

4.6. По требованию ГСК судья обязан предоставить медицинскую книжку.

4.7. Чемпионы Мира и Европы должны ежегодно заполнять антидопинг-анкету. Невыполнение данного требования означает временную потерю рейтинга.

5. Экипировка.

Униформа участников соревнований Ринговых Дисциплин:

Фулл-Контакт - голый торс и длинные штаны для взрослых и юниоров мужского пола; спортивный топ и длинные штаны для взрослых и юниоров женского пола.

Ношение футболок и маек строго запрещено.

Лоу-Кик - голый торс и шорты для взрослых и юниоров мужского пола; спортивный топ и шорты для взрослых и юниоров женского пола.

Ношение футболок и маек строго запрещено.

На шортах не должно быть символики Muay Thai или названий других боевых искусств.

Запрещено выворачивать наизнанку шорты с целью сокрытия символики Muay Thai.

К-1 - голый торс и шорты для взрослых и юниоров мужского пола; спортивный топ и шорты для взрослых и юниоров женского пола.

Ношение футболок и маек строго запрещено.

На шортах не должно быть символики Muay Thai или названий других боевых искусств.

Запрещено носить MON KONG, PRATCHAT или любой другой традиционный символ MUAY THAI. Наколенники и надлокотники, а также наматывание эластичным бинтом на суставы ног, локтей запрещены.

Спортсменкам мусульманкам разрешается носить специальную униформу (нижнее белье) покрывающее все тело кроме лица. Униформа (нижнее белье) должно тянуться и плотно прилегать к телу. Спортсменкам мусульманкам разрешается носить под защитным шлемом шарф покрывающий голову, но не лицо.

Обязательная экипировка участников соревнований Ринговых Дисциплин:

Фулл-Контакт - защита на голову (верхняя часть головы должна быть защищена), капа любого цвета (используется как для защиты только верхних зубов, так и для защиты верхних и нижних зубов). Капу не разрешено одевать поверх приспособлений для коррективной работы зубов (брекетов), защита на грудь для женщин, 10-ти унцевые боксерские перчатки, защита на пах (для мужчин и женщин обязательно), защита на голень, защита на ноги (футы).

Лоу-Кик - защита на голову (верхняя часть головы должна быть защищена), капа любого цвета (используется как для защиты только верхних зубов, так и для защиты верхних и нижних зубов). Капу не разрешено одевать поверх приспособлений для коррективной работы зубов (брекетов), защита на грудь для женщин, 10-ти унцевые боксерские перчатки, защита на пах (для мужчин и женщин обязательно), защита на голень (типа носка). Разрешена поддержка для лодыжки.

К-1 - защита на голову (верхняя часть головы должна быть защищена), капа любого цвета (используется как для защиты только верхних зубов, так и для защиты верхних и нижних зубов). Капу не разрешено одевать поверх приспособлений для коррективной работы зубов (брекетов), защита на грудь для женщин, 10-ти унцевые боксерские перчатки, защита на пах (для мужчин и женщин обязательно), защита на голень (типа носка). Разрешена поддержка для лодыжки.

Если боец выходит на ринг не соответствующим образом одетым (цвет шлема и перчаток не соответствует цвету угла, защитная экипировка не одобрена WAKO, в шортах с символикой Muay Thai), без бинтов или капы он или она не будут немедленно дисквалифицированы; им будет дано 2 минуты на исправление положения. Если в отведенное время боец не будет готов, он или она дисквалифицируются.

Мужские весовые категории: от - 51 кг до +91 кг
Женские весовые категории: от - 48 кг до +70 кг
Младшие юниоры: -42, -45, -48, -51, -54, -57, -60, -63,5 -67, -71, -75, -81, +81 кг
Младшие юниорки: -36, -40, -44, -48, -52, -56, -60, +60 кг
У юниоров и юниорок весовые категории такие как у взрослых.

Возрастные категории.

Младшие юниоры: 15-16-летние, т.е. со дня исполнения 15 лет до дня накануне исполнения 17 лет

Юниоры: 17-18-летние, т.е. со дня исполнения 17 лет до дня накануне исполнения 19 лет.

По исполнению 18 лет боец может принимать решения о выступлении или во взрослой возрастной категории или юниорской. Однако, если 18-летний юниор выступит во взрослой возрастной категории, вновь выступать в юниорской категории он не сможет.

Взрослые: 19-45-летние, т.е. со дня исполнения 19 лет до дня накануне исполнения 46 года.

Процедура взвешивания:

Официальное взвешивание (регистрационный период).

Если боец не попадает в заявленный вес, ему будет предоставлена возможность еще раз взвеситься в период отведенный на официальное взвешивание. Если боец

вновь не попадает в заявленный вес существует два способа решения проблемы:

1. Дисквалификация. Решение окончательное, обжалованию не подлежит.

2. Переход в другую, более тяжелую весовую категорию при наличии там вакансии и до окончания официального взвешивания.

Ежедневное взвешивание: В ринговых дисциплинах бойцы взвешиваются по меньшей мере трижды во время турнира. Если боец не попадает в заявленный вес во время утреннего ежедневного взвешивания, у него будет возможность взвеситься еще один раз в период отведенный на утреннее взвешивание. Если он повторно не попадает в заявленный вес, он дисквалифицируется.

Взвешивание спортсменов.

Кикбоксеры - мужчины взвешиваются в плавках, девушки - в шортах и топике.

Взвешивание проводится на медицинских весах, проверенных Главным судьей соревнований.

Официальное взвешивание в кикбоксинге по всем разделам проводится в день приезда участников.

Юноши и девушки (13-14 лет) взвешиваются один раз.

Младшие юниоры и юниорки (15-16 лет) взвешиваются один раз.

Юниоры и юниорки (17-18 лет) проходят взвешивание в день приезда и в те дни, в которые боксируют по регламенту.

Взрослые спортсмены обязаны проходить официальное взвешивание в те дни, в которые боксируют по регламенту. С момента окончания взвешивания до начала программы соревнований должно пройти не менее трех часов. Решением ГСК разрешается проводить взвешивание спортсменов в день предварительных поединков после проведения боя с допуском 1 кг в течение 1 часа после окончания программы соревнования.

На взвешивание спортсменов должен присутствовать представитель команды, который отвечает за правильное заполнение анкеты спортсменов заверенной своей подписью.

Спортсмен, не явившийся на официальное взвешивание, к соревнованиям не допускается.

Если вес спортсмена не соответствует весовой категории в заявке, у спортсмена есть время подогнать свой вес до конца официального взвешивания или перейти в другую весовую категорию.

На взвешивание юниорки и женщины должны предоставить медицинское заключение (справку) из женской консультации об отсутствии у них беременности.

6. Обязанности и права кикбоксеров.

6.1. Кикбоксер обязан:

- перед взвешиванием предъявить удостоверение личности и сдать в судейскую коллегию паспорт кикбоксера и справку о состоянии здоровья спортсмена заверенную физкультурным диспансером;
- выступать в опрятной и хорошо подогнанной форме;
- иметь 2-х секундантов;
- перед началом первого раунда, а также после объявления результата боя обменяться с соперником рукопожатием;
- по сигналу судьи хронометриста начинать бой, по команде рефери «Файт»

начало боя, по команде рефери «Стоп» прекращать, по команде «Брейк!» сделать шаг назад, после чего продолжить бой, не дожидаясь других команд;

- во время перерывов между раундами должен находиться лицом внутри ринга;
- в том случае, когда его соперник оказался в положении нокаута, по указанию рефери отойти в нейтральный угол и находиться там, стоя спиной к канатам, до следующей команды;

- проконсультироваться у невропатолога и окулиста, если имел нокаут или нокаун от удара в голову и только после их разрешения приступать к тренировкам или участвовать в соревнованиях.

6.2. Кикбоксер имеет право:

- если кикбоксер был нокаутирован, то ему не разрешается выступать на соревнованиях в течение 3 месяцев.

- если кикбоксер был нокаутирован повторно после 3 месяцев, то ему не разрешается выступать на соревнованиях в течение 6 месяцев со дня второго полученного нокаута.

- если кикбоксер был нокаутирован трижды в течение года, то ему не разрешается выступать на соревнованиях в течение года со дня третьего полученного нокаута;

- если кикбоксер получил нокаут на тренировке, ответственность несет тренер кикбоксера, который обязан зафиксировать полученный нокаут в паспорт кикбоксера;

- в любом случае к специальным тренировкам кикбоксер должен приступать не ранее чем после 3 месяцев после нокаута;

- отказаться от боя на любой его стадии;

- обращаться в судейскую коллегию через руководителя, тренера или капитана команды, в перерывах между раундами - через секунданта.

- имеет право использовать капу поверх брекетов и ретейнеров (на собственный риск спортсмена).

6.3. Медицинский допуск после восстановительного периода.

Если кикбоксер проходил восстановительный период после нокаута, то он должен получить допуск к соревнованиям у квалифицированного врача в своем врачебно-физкультурном диспансере;

- по возможности он должен пройти специальное обследование, ЭКГ, при необходимости, томографию головного мозга. Результаты обследования и допуск к соревнованиям должны быть зафиксированы в паспорте боксера.

7. Секунданты.

Разрешается:

Секундантами могут быть тренеры или квалифицированные кикбоксеры.

7.1. Секунданты обязаны во время боя находиться около ринга и не покидать своего места, оказывать помощь кикбоксеру во время перерывов между раундами, а также по окончании боя.

7.2. Один из секундантов имеет право находиться на ринге до боя, после боя и в перерывах между раундами до команды «Секунданты за ринг!»

7.3. Секундант от имени кикбоксера имеет право отказаться от боя.

7.4. Секундант обязан ополоснуть капу, которая выпала изо рта спортсмена во время ведения боя.

Запрещается:

7.5. Секунданту запрещается, каким бы то ни было способом давать советы, помогать или подбадривать кикбоксера во время боя, отказываться от боя в тот момент, когда рефери ведет счет.

7.6. За нарушение правил секунданту может быть сделано замечание или он отстраняется от секундирования (если у кикбоксера только один секундант, то за его нарушения рефери может объявить спортсмену предупреждение). Секундант, удаленный от ринга, не допускается к секундированию в течение всего дня. Если секундант будет удален от ринга вторично, то он отстраняется от соревнований.

7.7. Секунданты должны секундировать в спортивной форме (спортивный костюм, кеды или кроссовки). Секундировать в сланцах и головном уборе (в спортивной шапке) запрещено.

7.8. Секундант не должен пользоваться полотенцем спортсмена для удаления на ринге налитой воды и следов крови.

7.9. Секунданту запрещается спорить и комментировать решения судьи или рефери.

7.10. Секунданту запрещается оспаривать решение судей.

7.11. Секунданту запрещается словесное, либо физическое нападение на официальных лиц внутри и вне ринга.

7.12. Секунданту запрещается толкать, хватать, плевать. За попытку совершения подобных действий секунданты немедленно удаляются с территории ринга. Возможно удаление со спортивного зала с последующим рассмотрением инцидента технической комиссией.

8. Представительство команд.

8.1. Команда, участвующая в соревнованиях, должна иметь руководителя, тренера и капитана команды. Разрешается в состав команды, кроме того, включать врача, массажиста и других официальных лиц по усмотрению командующей организации, но с согласия организации, проводящей соревнования.

8.2. Руководитель команды несет ответственность за дисциплину участников. Он обязан:

- обеспечивать своевременную явку спортсменов на соревнования, организовывать и проводить воспитательную работу, заботиться о досуге кикбоксеров;

- присутствовать при взвешивании и жеребьевке спортсменов, а также на совещаниях судейской коллегии, если они проводятся совместно с руководителями команд;

- во время соревнований находиться на специально отведенных для них местах.

8.3. В случае если кто-либо из членов делегации (тренер, спортсмен, представитель и т.д.) совершает поступок, порочащий репутацию вида спорта и ФКР на региональную делегацию налагается штраф в сумме 30000 рублей в пользу бюджета ФКР.

8.4. Представители команды имеют право:

- ознакомиться в секретариате с содержанием протоколов и судейских записок по парам, в которых участвовали кикбоксеры данной организации;

- в случае нарушения правил или «Положения» о соревнованиях подать письменный протест с указанием пункта правил или положения, которые, по его мне-

нию, были нарушены. Протест должен быть подан до окончания программы, во время которой было допущено нарушение. При подаче протеста в ГСК вносится залог в размере 3-х тысяч рублей, который возвращается в том случае, если протест будет удовлетворён;

- требовать у главного судьи соревнований визирования копии протеста, если не удовлетворён его решением.

8.5. Представитель команды, тренер и капитан не имеет право требовать у главной судейской коллегии замены рефери, боковых судей назначенных на бой.

8.6. Представитель команды имеет право подать эпизоду Главному судье соревнований на пересмотр решения по бою, используя видеозапись данного боя в случае ошибочного подсчета количества ударов ногами.

8.7. Тренер во время соревнований находится с участниками и отвечает за подготовку кикбоксеров к выходу на ринг. В отдельных случаях тренер выполняет обязанности представителя команды, что оговаривается «Положением» о соревнованиях.

8.8. Капитан команды избирается из числа участников. Он наравне с представителем и тренером отвечает за дисциплину в команде.

8.9. Врач команды несет ответственность за медицинское обеспечение участников команды и руководит работой массажиста. Он имеет право ходатайствовать перед главным врачом о снятии с соревнований по медицинским показателям участников своей команды.

9. Весовые категории.

9.1. Весовая категория, в которой может выступать кикбоксер, определяется тренером и врачом, о чем делается запись во врачебно-контрольной карте, заявке и паспорте кикбоксера.

Весовые категории	Юноши 13-14 лет		Мл. юниоры 15-16 лет		Юниоры 17-18 лет		Взрослые 19 лет и старше	
	св. кг.	до кг.	св. кг.	до кг.	св. кг.	до кг.	св. кг.	до кг.
1-я наилегчайшая	30	33	-	-	-	-	-	-
2-я наилегчайшая	33	36	-	42	-	-	-	-
3-я наилегчайшая	36	39	42	45				
1-я легчайшая	39	42	45	48	48	51	48	51
2-я легчайшая	42	45	48	51	51	54	51	54
Полулегкая	45	48	51	54	54	57	54	57
Легкая	48	51	54	57	57	60	57	60
1-я полусредняя	51	54	57	60	60	63,5	60	63,5
2-я полусредняя	54	57	60	63,5	63,5	67	63,5	67
1-я средняя	57	60	63,5	67	67	71	67	71
2-я средняя	60	63	67	71	71	75	71	75
Полутяжелая	63	66	71	75	75	81	75	81
1-я тяжёлая	66	70	75	81	81	86	81	86
2-я тяжёлая	-	-	+81	-	86	91	86	91
Супертяжёлая	70		-	-	91		91	

Женщины, юниорки и девушки

Весовые категории	Девушки 13-14 лет		Мл. юниорки 15-16 лет		Юниорки 16-18 лет		Женщины старше 18 лет	
	св. кг.	до кг.	св. кг.	до кг.	св. кг.	до кг.	св. кг.	до кг.
1-я легчайшая	32	36	-	-	-	-	0	0
легчайшая	36	40	36	40	44	48	44	48
Полулегкая	40	44	40	44	48	52	48	52
Легкая	44	48	44	48	52	56	52	56
Средняя	48	52	48	52	56	60	56	60
Полутяжелая	52	56	52	56	60	65	60	65
1-я тяжёлая	56	60	56	60	0	0	65	70
Супер-тяжелая	60		+60	-	65		70	

9.1. По согласованию с Федерацией кикбоксинга России, организации, проводящие соревнования могут вводить дополнительные весовые категории для юношей и девушек 13-14 лет в весовой категории от 27 кг до 30 кг, свыше 30 кг до 33 кг, от 70 кг до 74 кг, для мл. юниоров 15-16 лет в весовой категории от 36 кг. до 39 кг., от 79 кг до 85 кг, свыше 85 кг, для младших юниорок 15-16 лет - от 50 кг до 55 кг, свыше 55 кг.

9.2. Участники командных соревнований могут выступать в смежной (более тяжёлой) весовой категории с правом возврата в категорию, указанную в заявке.

9.3. В абсолютных чемпионатах участвуют кикбоксеры свыше 81 кг.

10. Жеребьёвка и составление пар.

10.1. Жеребьёвка проводится после взвешивания и медицинского осмотра спортсменов. Жеребьёвка проводится в присутствии представителей команд для гарантии того, что спортсмен не будет выступать дважды, в то время как у другого спортсмена не было ни одного боя. Спортсмен, не выигравший ни одного боя, не может быть награжден медалью на соревнованиях всероссийского масштаба.

10.2. Жеребьёвка проводится Главным судьей соревнований в присутствии старшего тренера по разделу или по его поручению одним из его заместителей.

10.3. При проведении жеребьёвки личных и лично-командных соревнований может быть проведено рассейвание сильнейших спортсменов, а также спортсменов одной организации. В этом случае график составляется с таким расчетом, чтобы сильнейшие спортсмены были по возможности свободными от боев в первом туре.

10.4. Жеребьёвка может проводиться при взвешивании спортсменов с вытаскиванием номерков, но в процессе жеребьёвки с разведением сильнейших спортсменов.

11. Продолжительность боя.

11.1. В зависимости от возраста и квалификации кикбоксеров продолжительность боя устанавливается:

Младшие юноши и девушки 11-12 лет	3 раунда по 1 минуте 1 минута-перерыв
-----------------------------------	--

Юноши и девушки 13-14 лет	3 раунда по 1,5 минуты 1 минута-перерыв
Младшие юниоры и юниорки 15-16 лет	3 раунда по 1,5 минуты 1 минута-перерыв
Юниоры и юниорки 17-18 лет	3 раунда по 2 минуты 1 минута-перерыв
Мужчины и женщины 19-45 лет	3 раунда по 2 минуты 1 минута-перерыв
Ветераны 46-55 лет	3 раунда по 2 минуты 1 минута-перерыв

12. Разрешённые удары и цели.

12.1. Разрешены следующие технические приемы:

Техника ног фронт кик - фронтальный прямой удар
сайд кик - прямой удар боком
хук кик - боковой удар
раундхаус кик - круговой удар
хил кик - удар пяткой в корпус с разворотом на 360 градусов
крисент кик - полукруговой удар
экс кик - рубящий удар
джампинг кик - удар в прыжке
футсвипис - подсечка (стопа в стопу)

Техника рук джеб - прямой удар
хук - боковой удар
апперкот - удар снизу вверх

12.2. Удар рукой считается правильным, если он нанесен кулаком в перчатке, при этом той ее частью, которая соответствует пястно-фаланговым суставам.

12.3. Удары руками и ногами разрешается наносить в передние и боковые части туловища выше пояса.

12.4. Удары руками и ногами, наносимые в переднюю и боковые части головы, прикрытые шлемом, считаются дошедшими до цели.

12.5. Удары по корпусу и в голову разрешаются только с подъемом стопы.

12.6. Подсечки наносятся только в разрешённую зону ступни на уровне фута.

13. Запрещённые удары и действия.

13.1. Запрещается:

- представителям, тренерам, секундантам, врачам, массажистам и кикбоксерам вмешиваться в действия судей и официальных лиц, проводящих соревнования;

- наносить удары головой, предплечьем, плечом, локтем, внутренней частью перчатки, ребром, осуществлять броски, бить в спину, по затылку и ниже пояса;
- делать опасные движения головой, а также наклоняться и производить нырки ниже пояса;
- наступать на ноги соперника и толкать его;

- держаться за канаты, использовать канаты для нападения, отталкиваясь от них;
- нападать на соперника, находящегося в нокдауне;
- захватывать перчатки, ноги, руки, голову соперника, нажимать на лицо, отгибать голову соперника, держать его и одновременно наносить удары, а также бороться;
- просовывать свою руку под руку соперника;
- накладывать руки на руки соперника;
- поворачиваться спиной или затылком к сопернику;
- разговаривать во время боя, за исключением заявления об отказе от боя или беспорядках в защитном снаряжении, перчатках и футах;
- вести пассивный или фиктивный бой;
- натирать лицо и руки вазелином или другими подобными средствами, носить бороду или усы ниже линии верхней губы, а также раскрашивать лицо;
- перемещать во рту капу или умышленно её выбрасывать;
- отказываться от рукопожатия с соперником до боя, а также после объявления результата.

Нанесение ударов официальным лицам, находящимся на площадке или за ее пределами, толчки, захваты без необходимых причин, плевки, ругательства и иные аналогичные действия наказываются немедленной дисквалификацией.

Если аналогичные действия производит тренер, секундант или официальный представитель команды, в которой состоит данный спортсмен, то боец наказывается штрафным баллом, а нарушитель может быть выведен из зала соревнований. Данные действия в обязательном порядке должны рассматриваться дисциплинарной комиссией ГСК.

14. Нокдаун и нокаут.

14.1. Кикбоксер считается находящимся в нокдауне, если он:

а. В результате пропущенного удара либо серии ударов прикоснулся к полу любой частью тела, кроме ступней ног.

б. В результате пропущенного удара либо серии ударов беспомощно повис на канатах.

в. В результате пропущенного удара либо серии ударов частично или полностью оказался за канатами ринга.

г. В результате пропущенного удара не упал и не повис на канатах, но по мнению рефери, не может продолжать бой.

14.2. **Счет.** Если кикбоксер оказался в нокдауне, рефери дает команду «Стоп» и затем громко с секундным интервалом между цифрами отсчитывает временной промежуток от счета «Раз» до счета «Восемь». Номер каждой отсчитываемой секунды рефери показывает боксеру рукой для того, чтобы он мог видеть или слышать называемую цифру. Между моментом остановки боя рефери и временем, когда он произнес счет «Раз», должна пройти одна секунда, включая время произнесения команды «Стоп» и счета «Раз». Если во время счета противник по команде рефери не уходит в нейтральный угол или медлит сделать это, рефери должен прекратить отсчет до тех пор, пока противник не уйдет в нейтральный угол. По выполнении команды отсчет продолжается с той цифры, на которой он был приостановлен.

Обязанность противника. Если кикбоксер оказался в нокдауне, то его против-

ник должен без промедления отойти в дальний нейтральный угол. Бой может быть продолжен только после команды рефери «Файт».

14.3. *Оба кикбоксеры находятся в нокадауне.* Если оба кикбоксеры оказались в нокадауне одновременно, то:

а. Счет ведется до цифры «Восемь» и затем рефери дает команду «Файт», если оба кикбоксеры способны продолжить бой.

б. Если после счета «Восемь» один из кикбоксеров не способен продолжить бой, то счет ведется до цифры «Десять» и ему засчитывается поражение нокаутом.

в. Если после счета «Десять» оба боксера не в состоянии продолжать бой, то бой останавливается, и победитель определяется в соответствии с набранными ранее очками.

14.4. *Кикбоксер не в состоянии возобновить поединок.* Если по окончании перерыва между раундами кикбоксер не в состоянии продолжить бой, ему засчитывается поражение.

14.5. *Максимальное количество нокадаунов в бою.* Разрешено следующее максимальное количество нокадаунов в зависимости от возраста и квалификации участников поединка:

Квалификация и возраст боксера	Масштаб соревнований	
	До чемпионата (Первенства) области включительно	Соревнования выше областного масштаба
Юноши до 15 лет	До 1 нокадауна	До 1 нокадауна
Младшие юниоры 15-16 лет	До 1 нокадауна	До 2 нокадаунов
Юниоры и взрослые до 3 разряда включительно	До 1 нокадауна	-
Юниоры и взрослые 2 разряда и выше	До 2 нокадаунов	До 3 нокадаунов в бою
Женщины	-	До 3 нокадаунов в раунде и бою
Мужчины	-	До 3 нокадаунов в раунде и бою

14.6. *Кикбоксер в состоянии нокаута.* Если кикбоксер находится в состоянии нокаута, только врач и рефери могут оставаться на ринге до момента, пока врачу не потребуется дополнительная помощь.

14.7. *Медицинское обследование.* Нокаутированный кикбоксер должен быть немедленно осмотрен дежурным врачом у ринга и затем в сопровождении официальных лиц доставлен к месту проживания или, в случае необходимости, в клинику для наблюдения и проведения дополнительных методов исследования. В случае отказа от госпитализации должна быть составлена расписка, подписанная врачом, нокаутированным кикбоксером и его тренером. Кикбоксер должен проконсультироваться с невропатологом и окулистом в диспансере по месту проживания и только с их разрешения приступить к дальнейшим тренировкам.

14.8. *Обязанность Главного врача соревнований.* Главный врач соревнований обязан сообщить о факте нокаута во врачебно-физкультурный диспансер по месту жительства нокаутированного кикбоксера и сделать соответствующую запись в его паспорт кикбоксера.

14.9. При повреждении спортсменов в бою (сечка, рваная рана, гематома) допуск к продолжению боя разрешается по решению главного врача соревнований.

15. Определение победителей и электронная система счета.

15.1. При судействе на Чемпионатах Первенства России и Кубках России по кикбоксингу с 2010 года используются электронные устройства:

- Два электронных монитора диагональю 106 см в нейтральных углах, развернутых к зрителям;
- Ноутбук (главный судья стола);
- Два электронных монитора диагональю 17 см (для секундантов) помещенные в короб;
- Три подключения к локальной сети с тремя мышками.

15.1.1. При электронном судействе определение победителей производится боковыми судьями, которые определяют точный акцентированный удар с нажатием на мышку. Этот удар фиксируется на всех экранных мониторах.

15.1.2. Определение победителя боковыми судьями производится после 3-х проведенных раундов путем суммирования всех акцентированных ударов нанесенных спортсменом.

15.1.3. В случае равного счета (баллов) после боя просматривается на компьютере 3 раунд данного поединка спортсменов, кто выиграл 3 раунд, тому присуждается победа; в случае ничейного количества ударов (баллов) 3 раунда победитель определяется по решению боковых судей.

15.1.4. Боковой судья - при равном количестве ударов 3 раунда должен отдать предпочтение спортсмену красного или синего угла дополнительным нажатием на клавишу (за лучшую технику, работу ногами, лучшую защиту, лучший стиль, большую активность).

15.1.5. В отсутствие электронного оборудования судейство производится на кликерах с заполнением судейской записки установленного образца Федерацией кикбоксинга России.

15.1.6. При проведении боя за каждый минус балл, объявленный рефери вычитается три удара из суммы ударов за раунд.

15.1.7. При проведении боя - два минуса балла полученные спортсменом за недобор ног не суммируются с минусом балла полученных за технические замечания во время проведения боя.

15.1.8. При выходе из строя электронного оборудования и невозможности его исправности и восстановлению результатов боя, нарушений зафиксированных ранее на электронном табло, бой останавливается и переносится в конец дневной программы (перебой).

16. Раздел фулл-контакт при электронном судействе.

16.1. При определении победителей, раунд оценивается отдельно каждым из трёх боковых судей, исходя из действий рефери и двух судей-счётчиков ног, которые подсчитывают удары ногами, нанесённые каждым из бойцов, в каждом раунде спортсмен должен нанести не менее 6 ударов ногами.

16.2. Судья-счётчик ног фиксирует только реальные удары, которые дошли до цели, попали в защиту, также учитывается провал спортсмена (т.е. если спортсмен наносил удар в движении, а его соперник отошел), учитываются подсечки (если была потеря равновесия, либо произошло касание третьей точкой). Если боец не

набирает положенные в раунде 6 ударов, рефери предупреждает его об этом в перерыве и в следующем раунде боец обязан нанести к 6 обязательным ударам недостающие в предыдущем раунде удары ногами.

Если во втором раунде спортсмен набрал положенные 6 ударов ногами, но недостающие в первом раунде не добил, то с него снимается один балл. Если кикбоксер в третьем раунде не нанес 6 (шесть) ударов ногами, то с него снимается 1 (один) балл.

Оценочная таблица.

1. Любые разрешенные удары руками.....	-1 балл
2. Удары ногами в корпус.....	-1 балл
3. Подсечка.....	-1 балл
4. Удар ногой в голову.....	-1 балл
5. Удар ногой в корпус в прыжке.....	-1 балл
6. Удар ногой в голову в прыжке.....	-1 балл
7. Удар голенью ноги в бедро.....	-1 балл
8. Удар коленом в корпус.....	-1 балл
9. Удар коленом в голову.....	-1 балл

Победа кикбоксера над другим кикбоксером определяется

- выигрышем по очкам (ВО);
 - явным преимуществом (ЯП);
 - неспособностью соперника продолжать бой (НПБ);
 - дисквалификацией соперника (ДСК);
 - отказом соперника или его секунданта продолжать бой (ОТС);
 - нокаутом (НК),
 - неявкой соперника (НЯ);
 - решением главной судейской коллегии (РГСК).
- 16.3. Победитель по ударам определяется большинством судей.

Очки начисляются:

- за каждый удар, чётко и беспрепятственно дошедший до цели - 1 очко
- за чисто проведённую подсечку, в результате которой один из бойцов оказался на полу - 1 очко.

Победителем признаётся кикбоксер, который по окончании боя имеет большую сумму ударов.

Если по окончании боя сумма ударов одинаковая, то победителем признаётся кикбоксер, выигравший последний раунд, в случае равенства очков в последнем раунде победителем признаётся кикбоксер, который произвел меньше нарушений, показал лучшую работу ногами.

16.4. Победа в виду явного преимущества присуждается в случаях, когда рефери определяет превосходство одного из двух кикбоксеров подавляющим, а его соперник получает много сильных ударов без ответов.

16.5. Победа из-за неспособности соперника продолжать бой присуждается в том случае, когда один из кикбоксеров не в состоянии продолжать бой, а его соперник при этом не применил никаких запрещённых действий.

16.6. Победа вследствие дисквалификации соперника присуждается в тех случаях, когда один из спортсменов получил третий «минус балл», грубо или умышленно

нарушил правила, а также показал физическую или техническую неподготовленность.

16.7. Победа из-за отказа соперника от продолжения боя присуждается в случае, когда он или его секундант заявят об этом рефери, или секундант выбросит на ринг полотенце.

16.8. Победа нокаутом присуждается кикбоксеру в том случае, когда его соперник, получив правильный удар, не в состоянии продолжать бой в течение 10 сек.

16.9. Победа в виду неявки соперника присуждается в том случае, когда в течение 2-х минут после вторичного вызова соперник не выйдет на ринг или, выйдя, окажется не готовым к бою, а также в тех случаях, когда соперник снят врачом или не прошёл взвешивание.

16.10. Победа решением ГСК присуждается в тех случаях

а) если рефери принял решение, которое явно противоречит настоящим «Правилам».

б) если счетчик ног неправильно зафиксировал количество реально нанесенных спортсменом ударов ногами. (При рассмотрении таких случаев (а, б) Главный судья может просматривать видеозапись поединка)

в) если при разногласии судей (2:1) одна из судейских записок признана недействительной, а ее результат повлиял на определение в бою.

Недействительной записка признается в случае, если:

- нет подписи судьи;
- неправильно подсчитана сумма ударов у одного, либо у обоих кикбоксеров;
- нет отметки об объявлении кикбоксеру о снятии баллов, либо отметка ошибочна;
- в записке имеются две или более помарки (исправления)

17. Судейская коллегия.

17.1 Судейская коллегия формируется судейской комиссией Федерации кикбоксинга России.

17.2. Непосредственное руководство и проведение соревнований возлагается на главную судейскую коллегия (ГСК), в состав которой входят:

- главный судья;
- главный секретарь;
- технический делегат - официальный представитель ФКР;
- главный судья ринга;
- старший тренер раздела.

17.3. Судьями могут быть лица, которым присвоена судейская категория;

- а. Международная категория;
- б. Всероссийская категория;
- в. I категория;
- г. Судья по спорту.

Форма:

Судьи международной категории надевают белую рубашку с логотипом WAKO. Все остальные категории судей надевают белую рубашку с логотипом Федерации кикбоксинга России, темные брюки, туфли спортивные без каблуков, темный галстук типа «Бабочка» и эмблему судейской категории. Находясь вне ринга, судьи могут быть в пиджаках.

17.4. Во время соревнований судьи должны находиться на отведённых для них местах.

17.5. На одних и тех же соревнованиях судья не может выполнять обязанности руководителя команды, тренера или секунданта.

17.6. Судейство каждого боя осуществляется тремя боковыми судьями, судьями счётчиками ног и рефери.

17.7. ГСК может вести контрольную записку по просьбе представителя команды.

17.8. В случае отсутствия счётчиков ног, контроль за набором 6-ти ударов ногами в раунде каждым из бойцов, осуществляется хронометристом.

18. Главный судья.

18.1. Главный судья проводит соревнования в соответствии с правилами и «Положением» о соревнованиях.

Он обязан:

- проверить состояние и готовность места проведения соревнований, инвентарь и оборудование, раздевалки и помещение для судей и кикбоксеров;
- прибыть на соревнования за сутки до его начала;
- провести взвешивание и жеребьёвку кикбоксеров;
- назначить рефери и судей;
- вести контрольную записку по просьбе представителя команды;
- проверять после боя правильность заполнения судьями судейских записок и на основании решения большинства из них определять победителя;
- в случаях, предусмотренных п. 16.9. победителя определит решение ГСК;
- ежедневно по окончании программы проводить совещания с руководителями команд, судьями;
- отстранять от соревнований кикбоксеров, тренеров, судей и других официальных лиц, допустивших нарушение дисциплины и норм этики;
- анализировать работу рефери и судей, давать оценку их деятельности и в случае грубых ошибок отстранять от судейства;
- при получении протеста, не позже рабочего дня, принять решение и объявить его. По просьбе руководителя команды завизировать его. Залог, внесённый руководителем команды, сдать в организацию, проводящую соревнования, а приходный ордер вручить руководителю команды;
- обязан принять видеозапись боя при подаче официального протеста при ошибке подсчета ударов ногами в данном бою (видео-материалы не являются аргументом в случае споров о начислении/не начислении баллов спортсмену);
- не позднее, чем через три дня после окончания соревнований сдать отчёт в организацию, проводящую соревнования;
- проинформировать Федерацию кикбоксинга России о ЧП, имевших место, как во время соревнований, так и после их окончания.

18.2. *Главный судья имеет право:*

- отменить соревнования, если место их проведения, оборудование или инвентарь не отвечают требованиям правил, о чём составляется акт;
- прекратить соревнования, объявить перерыв, если при возникших неблагоприятных условиях место соревнований пришло в негодность или зрители своим поведением мешают нормальному ходу боёв;

- внести изменения в программу соревнований, если в этом возникла необходимость;

- перемещать в ходе соревнований рефери и судей для выполнения других обязанностей, связанных с проведением соревнований;

- лишать наград кикбоксеров, дисквалифицированных за нарушение правил;

- привлекать лучших судей для ведения контрольных записок ГСК;

- отменить любое решение, если считает, что принято ошибочно, если встаёт вопрос из-за толкования правил, окончательное решение принимается главным судьёй и ГСК;

- остановить бой и дать необходимые указания рефери в случае грубой ошибки или заменить его, если он не справляется с судейством боя, а также при обоснованных требованиях главного врача в случае получения кикбоксером травмы;

- остановить бой и объявить победителя ввиду явного преимущества одного из кикбоксеров, если рефери не прекращает бой, а действительное положение требует этого;

- дать команду продолжать бой, если рефери, остановив его, допустил ошибку;

- принимать решение во всех случаях, возникающих в ходе соревнований и не предусмотренных настоящими правилами;

- в случае ошибочной работы и/или сбоя электронной системы;

- при изменении правил WAKO доводить до представителей команд, судей, тренеров, спортсменов данные изменения.

19. Заместители главного судьи.

19.1. Заместители главного судьи вместе с главным судьёй несут ответственность за правильное проведение соревнований и в его отсутствие исполняют его обязанности.

19.2. По поручению главного судьи анализируют работу рефери и судей, а также руководят работой судейско-вспомогательного персонала.

19.3. Ведут контрольную записку по поручению главного судьи соревнований.

Главный врач соревнований является заместителем главного судьи по медицинскому обеспечению. Он руководит работой медицинского персонала и несёт ответственность за медицинское обеспечение соревнований.

Главный врач обязан:

- принимать участие в работе комиссии по допуску и проверять правильность данных о медосмотре, визы врача в паспортах кикбоксеров и заявках;

- проводить медицинский осмотр спортсменов, рефери и судей;

- проконсультировать рефери о возможности ведения боя кикбоксером, если тот получил в бою травму;

- вести медицинское наблюдение за участниками во время соревнований и в случае заболевания или травмы давать заключение о возможности продолжать соревнования, делая соответствующие записи в паспорте кикбоксера, осматривать их перед боем, решая вопрос о допуске к соревнованиям;

- оказывать медицинскую помощь при заболеваниях и травмах, а также принимать решение о госпитализации нокаутированных кикбоксеров;

- сообщать во врачебно-физкультурный диспансер по месту жительства кикбоксера, проигравшего бой нокаутом, сделав соответствующую запись в паспорте кикбоксера;

- по окончании соревнований составить отчет о медико-санитарном обеспече-

нии с выводами и предложениями и сдать его главному судье.

Главный врач имеет право:

- отстранять кикбоксеров от соревнований по медицинским показаниям;
- обращаться к главному судье с просьбой об остановке боя в случае получения травмы кикбоксером, если этого не делает рефери.
- Принимает окончательное решение, при полученных травмах во время ведения боя кикбоксерами.
- Во время ведения боя не оказывать медицинскую помощь, а определить можно ли спортсмену продолжить бой или нет с согласованием с Главным судьей соревнований.

20. Старший судья ринга.

20.1. Старший судья ринга имеет права давать указание рефери, если он не справляется со своими обязанностями во время ведения боя спортсменами. Имеет право отменить решение рефери W-предупреждение; «-1 балл»; нокадаун, но при согласовании с главным судьей соревнований.

21. Рефери (судья на ринге).

21.1. Рефери осуществляет судейство боя на ринге, он следит за соблюдением правил ведения боя и в своих действиях исходит из интересов сохранения здоровья кикбоксеров;

21.2. Перед началом боя рефери командой «Шейк Хендз» даёт указание спортсменам приветствовать друг друга пожатием боксёрских перчаток.

Для руководства боем рефери пользуется командами «Тайм», «Файт», «Стоп» и «Брейк!». Команда «Файт» подаётся для начала и возобновления боя, «Стоп» - для остановки боя и «Брейк!» при взаимном захвате, «Стоп-Тайм» при прерывании боя для остановки времени.

21.3. Рефери обязан:

- до боя проверить у кикбоксеров бинты на руках, которые должны соответствовать 2,5 м, перед тем как надеть перчатки, брюки, защитное снаряжение, убедиться в наличии полного состава судей, врача и секунданта, сообщить главному судье стола о готовности соперников к бою и после его разрешения дать команду судье-хронометристу «Тайм»;

- после окончания боя собрать судейские записки, убедиться, что они подписаны судьей и заполнены правильно, указана фамилия победителя и передать их главному судье стола;

- при нарушении кикбоксерами правил ведения боя подать команду «Стоп» и сделать замечание, предупредить или объявить «минус балл», пользуясь при этом условными жестами;

- если кикбоксер допускает нарушение правил, сначала ему объявляется два устных замечания, официальное предупреждение, следующее нарушение снимается «минус один» балл, повторное нарушение снимается - еще «один минус» балл, при дальнейшем нарушении объявляется о дисквалификации спортсмена.

- при нокадауне подать команду «Стоп!», указать кикбоксеру, пославшему соперника в нокадаун в нейтральный угол ринга - он должен отойти, и начать счёт секунд;

- в перерывах между раундами, после информации судьи-счётчика ног, сообщать спортсмену, если он не набирает положенных б ударов ногами в раунде;

- остановить бой на любой его стадии в случаях: явного преимущества одного кикбоксера над другим, дисквалификации кикбоксера, отказа кикбоксера или его секунданта продолжать бой, нокаута, неспособности кикбоксера продолжать бой (если рефери сомневается в характере повреждения, он обращается за консультацией к врачу, и решение врача в этом случае является окончательным). Во всех случаях остановки боя, рефери сообщает своё решение главному судье стола и только с его согласия доводит это решение до судей.

- В связи с требованиями гигиены, рефери обязан надеть медицинские перчатки перед поединком спортсменов.

- Во время боя рефери не должен разрешать подсказывать секундантам, которые секундируют спортсмена, если секундант не выполняет требования рефери, при наличии двух секундантов - один секундант удаляется от ринга до конца соревнований данного дня.

- При наличии одного секунданта у спортсмена, при повторном замечании секунданту, рефери наказывает спортсмена предупреждением, далее второе замечание секунданту, спортсмену объявляется «минус балл», при третьем замечании секунданту, спортсмену объявляется «второй минус» балл и при четвертом замечании секунданту, спортсмену объявляется дисквалификация (ДСК).

- При глубоком нокауте спортсмена, рефери в ринг допускает только спортивного врача и медицинскую сестру или реанимационную бригаду врачей.

- Если требуется помощь секундантов, то они допускаются на ринг по разрешению рефери.

- Во время ведения боя спортсменами, рефери не должен к ним прикасаться:

- а. не разводить клинч;
- б. не дергать или убирать руки;
- в. не хлопать по плечам;

- Во время боя, если у спортсмена потекла кровь из носа, рефери должен остановить бой; соперника спортсмена должен отправить в дальний угол, позвать главного врача соревнований, где врач должен определить имеет ли возможность боксировать спортсмен или нет, но при этом не оказывать медицинскую помощь.

- При ссадине, сечки и т.д. на лице спортсмена, бой останавливается и победа присуждается сопернику на основании заключения главного врача соревнований.

- после отсчета рефери до «Восьми» и команды «Файт» спортсмен находится в состоянии «Грога» нокадаун. Рефери останавливает бой и продолжает отсчет: девять, десять, аут. Бой заканчивается за явным преимуществом соперника.

21.3.1. При электронном судействе рефери должен четко доводить нарушения правил спортсменами до боковых судей и главного судьи стола, судьи-оператора (компьютерщика), который фиксирует в компьютерной системе эти нарушения.

21.4. Обязательный счет до цифры «Восемь», если кикбоксер оказался в нокадауне, рефери, открыв счет, обязан считать до цифры «Восемь», даже если кикбоксер пришел в себя и готов продолжить поединок раньше. После счета «Восемь», если кикбоксер готов продолжить поединок, рефери подает команду «Файт».

а. Нокаут. Если после счета «Восемь» кикбоксер по мнению рефери не готов продолжать бой, то рефери продолжает отсчет до цифры «Десять». Если рефери произнес слово «Десять» и затем слово «Аут», бой заканчивается и объявляется победа нокаутом.

б. Если кикбоксер оказался в нокадауне на последних секундах раунда, судья-хронометрист в гонг не ударяет и рефери продолжает счет. Если же, по мнению

рефери, после счета «Восемь» кикбоксер способен продолжать бой, то он дает команду «Файт» и после этого судья-хронометрист ударяет в гонг. Этот пункт правил не действует в последнем раунде финальных боев Чемпионата России.

21.5. Если в результате пропущенного удара кикбоксер оказался в нокадауне, а затем рефери дал команду к продолжению боя, но кикбоксер, не пропустив нового удара, вновь падает, рефери должен продолжить счет с цифры «Восемь», на которой он счет прекратил.

а. - предупреждение-«W»

б. - 1 балл- «снятие со спортсмена 3 удара с общей суммы».

Шейк Хендз	Приветствие спортсменами друг друга
Тайм	Команда рефери судье-хронометристу о начале боя
Файт	Начало боя
Стоп	Окончание боя
Брейк	Шаг назад
Стоп -Тайм	Временная остановка боя

21.6. Рефери имеет право:

- объявить кикбоксеру замечание, предупреждение, снять балл или дисквалифицировать его за нарушение правил ведения боя;

- объявить замечание секунданту, даже отстранить его, если он своим поведением мешает нормальному ходу боя, а кикбоксеру объявить предупреждение или снять балл;

- прекратить бой раньше времени по обстоятельствам, не зависящим от кикбоксеров, судей, секундантов;

- прекратить счёт при тяжёлом нокауте и вызвать на ринг врача.

21.7. При объявлении результата боя рефери поднимает руку победителя,

21.8. Рефери принимает решение во всех случаях, возникающих по ходу боя и не предусмотренных настоящими правилами.

21.9. Во время ведения боя при ударе в пах спортсмена, опросить боковых судей и принять решение.

21.10. При умышленном выплевывании капы во второй раз - спортсмену объявляется официальное предупреждение, при выплевывании капы в третий раз - спортсмену объявляется первый «минус балл», при выплевывании капы в четвертый раз - второй «минус балл» и при повторном выплевывании капы - дисквалификация.

21.11. При открытии рефери счета, спортсмену рекомендуется стоять к нему лицом, чтобы видеть и слышать отсчет (за исключением ситуации, когда спортсмен лежит на полу или висит беспомощно на канатах). Рефери показывает отсчет пальцами. Во время отсчета спортсмену запрещается добровольно уходить в свой угол, даже если он нуждается в помощи (например, поправить экипировку), строго запрещается добровольно останавливать бой и уходить в свой угол без команды рефери. Рефери в праве расценить это как отказ от боя и отдать победу сопернику.

22. Судья (сбоку ринга).

22.1. Судья определяет победителя по сумме акцентированных ударов. Он не должен покидать своё место за судейским столом до объявления победителя.

Судья обязан:

* по окончании раунда записывать в судейскую записку количество акцентированных ударов, которые он засчитал кикбоксерам, а также делать отметки о нокадаунах, замечаниях, предупреждениях, минус-баллах, полученных кикбоксером. По окончании боя подсчитать общее число акцентированных ударов, дошедших до цели - определить победителя и поставить подпись;

* в случае ошибки при заполнении судейской записки поставить об этом в известность рефери и внести соответствующее изменение. В противном случае записка признаётся недействительной. Недействительной судейская записка признаётся также в тех случаях, если неправильно написана фамилия победителя, нет отметки объявленных рефери «минус-баллах», неправильно суммированы удары или допущены исправления, либо переписывается записка и подкладывается старая записка с исправлениями;

* при отсутствии факта нарушения правил, если оба кикбоксеры не в состоянии продолжить бой (повреждения или нокаут) по просьбе рефери проставить сумму ударов, набранные кикбоксерами до остановки боя, и определить победителя по количеству ударов,

* в перерыве между раундами поставить в известность рефери о нарушениях правил, которые произошли вне ринга и не были им замечены,

* поставить в известность главного судью соревнований о давлении со стороны представителей команд.

В случае если рефери открыл счет одному из боксеров, боковой судья должен поставить в графе судейской записки, соответствующей боксеру, которому ведут, счет, символ «KD-H»; если счет открыт из-за удара в голову или «KD» если счет открыт из-за удара в корпус.

23. Судья-счётчик ударов ногами.

Судья-счётчик ударов ног, сам фиксирует в каждом раунде количество реально нанесённых спортсменом ударов ногами, дошедших или не дошедших до цели, подсечки, при которых соперник был выведен из равновесия. Судья-счётчик ног, засчитал удар, но рефери сделал предупреждение за этот удар, то судья-счётчик ног не должен засчитывать этот удар. Обязан между раундами сообщить рефери, сколько ударов ногами совершил кикбоксер, за которым он ведёт счет, который фиксируется на табло.

24. Судья-оператор (компьютерщик).

24.1. Судья-оператор (компьютерщик) назначается на соревнования ФКР и обязан:

а. прибыть на место соревнования за сутки;

б. проверить в наличии и в исправности электронное оборудование;

в. доложить главному судье соревнования о состоянии готовности электронного оборудования.

25. Главный секретарь.

- организует мандатную комиссию и руководит ее работой;

- руководит работой секретариата и выполняет указания Главного судьи и его заместителя.

Главный секретарь обязан:

- знать Положение, программу и расписание соревнований;
- проверить заявки команд, составы команд;
- представить списки участников на утверждение Главному судье;
- готовить материалы для проведения жеребьевки;
- готовить материалы для заседаний судейской коллегии;
- готовить протоколы соревнований, личные протоколы судей, стартовые листы;
- предоставлять материалы судье-информатору для объявления их зрителям и участникам, выдавать материалы с результатами соревнований представителям команд и прессы;
- проверять подсчеты, совместно со старшими судьями определять места участников и команд;
- готовить материалы для выпуска итогового протокола соревнований, материалы для церемонии награждения спортсменов (включая грамоты, медали, спортивную атрибутику).

26. Судейско-вспомогательный аппарат.

26.1. Заместитель главного секретаря и секретари работают под руководством главного секретаря.

Они обязаны:

- собирать паспорта кикбоксеров перед началом соревнований, вписывать в паспорта кикбоксеров результаты проведенных боёв. Поражения нокаутом отмечаются красными чернилами с указанием даты;
- обеспечивать судейскую коллегию, официальных лиц, пресс-центр и зрителей материалами о ходе соревнований;
- ведут протокол соревнований и готовят все материалы к предстоящим боям и к отчёту главного судьи.

26.2. Судья - хронометрист во время боя подчиняется рефери, действуя по его сигналам и указаниям.

Он обязан:

- находиться в непосредственной близости от ринга, внимательно следить за ходом боя и быть готовым выполнить команду рефери;
- оповещать сигналом гонга или другим способом о начале и окончании раундов, помогать рефери в счёте секунд при нокауте;
- по команде «Стоп-Тайм!» останавливать время, по команде «Тайм» ход времени возобновлять.
- Во время отсчета после нокаута время не останавливается.
- в тех случаях, когда в финальном бою в конце последнего раунда время боя истекло, а один или оба кикбоксера находятся в нокауте и рефери не закончил счёт, хронометрист подаёт сигнал об окончании боя, победитель также определяется по акцентированным ударам.

26.3. Судья при участниках подчиняется заместителю главного судьи.

Он обязан:

- заранее предупредить кикбоксеров и их тренеров о выходе на ринг и о цвете их угла, руководствуясь списком пар;
- поставить в известность заместителя главного судьи о неявке кикбоксеров на соревнования;

Перед боем проверить экипировку кикбоксеров и секундантов:

а. перчатки должны быть установленного образца 10 унций (спортсмены в тренировочных перчатках на соревнования не допускаются), щитки без жестких вкладок, пальцы ног не были видны из-под фут, спортивные шорты без символики МУАЙ-ТАЙ (тайский бокс);

б. лицо, тело, ноги спортсменов, а также перчатки не должны быть покрыты мазями, кремами, вазелином;

в. при бинтовке рук спортсмен не должен пользоваться лейкопластырем, бинтами с подушечками на фаланге кулака;

г. форма женщин перед боем должна соответствовать правилам соревнований: топик, бандаж на грудь, раковина (по желанию), футболка или майка с закрытым торсом не допускается.

26.4. Судья-информатор подчиняется главному судье.

Он обязан:

- представлять кикбоксеров зрителям перед началом боя, после осмотра их рефери, в перерывах сообщать данные о кикбоксерах и другую информацию о ходе соревнований;

- объявлять решение главного судьи о победителе;

- перед началом соревнований получить в секретариате информационные карточки участников, а после окончания каждой программы возвращать их в секретариат.

26.5. Судья-паспортник обязан во время соревнований вносить отметки в паспорт кикбоксера:

- ранг соревнований, число, год, город, количество побед/поражений, внести нокаут (если такой имеется) за подписью главного врача соревнований. Поставить подпись, печать и выдать проигравшему спортсмену.

27. Ринг

27.1. Соревнования проводятся на ринге, каждая сторона которого равна 5-6 м. Площадь ринга ограничивается тремя или четырьмя канатами толщиной 3-5 см, туго натянутыми между четырьмя угловыми столбами и соединёнными на каждой стороне двумя перемычками из плотной ткани шириной 3-4 см. Перемычки не должны скользить по канатам. Расстояние между угловыми столбами и канатами ринга должно быть не менее 50 см. Все металлические растяжки покрываются мягкой обшивкой. Канаты обёртываются мягкой материей белого цвета и в каждом углу ринга соединяются подушками шириной 20 см и толщиной 5-7 см. Подушки и канаты (0,5 - 1м) в двух противоположных углах ринга должны быть красного и синего цвета. Красный угол должен быть слева и ближним к столу ГСК. Первый снизу канат натягивается на высоте 40 см от пола, второй на высоте 80 см и верхний на высоте 130 см. При четырёх канатах нижний натягивается на высоте 40 см от пола, второй 70 см, третий - 100 см и верхний на высоте 132 см.

27.2. Пол ринга должен быть ровным, хорошо укрепленным, без лишней упругости. Егостилают прессованным войлоком или другим утверждённым соответствующей организацией упругим материалом толщиной не менее 2-х см и покрывают хорошо натянутым брезентом или другим подходящим материалом. Покрывтие должно выходить за канаты не менее, чем на 0,5 м.

27.3. Если ринг устанавливается на подиуме, то размер подиума должен быть та-

ким, чтобы расстояние от канатов до края подиума было не менее, чем 0,5 м. На противоположных сторонах подиума должны быть установлены ступеньки для кикбоксеров и секундантов, а в нейтральном углу устанавливаются ступеньки для рефери и врача.

27.4 В углах ринга, занимаемых кикбоксерами, должно быть не менее одной табуретки, ёмкости с водой (пластмассовые бутылки), урны и тазы.

27.5. Напротив одной из сторон ринга устанавливается стол ГСК, напротив трёх других столики для судей сбоку, также напротив синего и красного углов устанавливаются столики для судей-счётчиков ног.

27.6. При проведении соревнований в закрытом помещении расстояние от канатов до стен или других предметов должно быть не менее 2-х метров.

27.7. Степень освещённости ринга должна быть 1000 люксов. Ринг освещается сверху. Боковое освещение не разрешается.

27.8. Места для зрителей располагаются на расстоянии не ближе 3-х м от канатов ринга.

27.9. В нейтральных углах к стойкам ринга с внешней стороны крепятся пластиковые мешочки для тампонов, используемых врачом и рефери.

27.10. Пригодность ринга для соревнований определяет главный судья.

28. Паспорт кикбоксера

28.1. Паспорт кикбоксера является основным документом, подтверждающим принадлежность спортсмена к спортивной организации, его спортивную классификацию, результаты участия в соревнованиях и прохождение медицинского контроля.

28.2. Паспорт кикбоксера включает следующие разделы:

- наименование спортивной организации, выдавшей паспорт, фотография кикбоксера, заверенная печатью, фамилия, имя и отчество, дата рождения и дата начала занятия кикбоксингом, отметки о присвоении спортивных разрядов, подпись руководителя организации, выдавшей паспорт кикбоксера, фамилия тренера(ов) спортсмена, подпись ответственного секретаря федерации и печать;
- отметки о прохождении диспансеризаций, углубленных медицинских осмотров и заключение врача о допуске к соревнованиям;
- участие в соревнованиях с отметкой даты, весовой категории и показанных результатов;
- отметки о переходах в другой спортивный клуб;
- паспорт кикбоксера сдается спортсменом в секретариат соревнований перед началом соревнований, после выбывания из соревнований спортсмен получает паспорт у заместителя главного секретаря соревнования;
- без паспорта кикбоксера спортсмен к соревнованиям не допускается.

29. Порядок подачи протеста.

29.1. В случае если, по мнению представителей команды, тренера, секундантов были нарушены Правила по определению победителя боя или допущены другие нарушения Правил, официальный представитель команды имеет право подать протест.

29.2. Протест подается на имя главного судьи соревнований, с обязательным указанием пункта Правил, которые были нарушены, по мнению представителей команды.

29.3. Протест должен быть подан в письменном виде на имя Главного Судьи соревнований в течение 30 минут после боя, результат которого опротестовывается. В случае необходимости извлечения файлов протест может быть рассмотрен и по окончании поединков, но процедура подачи протеста, описанная выше должна быть соблюдена.

29.4. При подаче протеста в ГСК вносится денежный залог, в размере трех тысяч рублей. Денежный залог возвращается, если протест будет удовлетворен. В случае если протест отклоняется, денежный залог остается в распоряжении ГСК и идет на дополнительный фонд оплаты судей.

29.5. Поданный протест должен быть завизирован главным судьей. Решение о результатах, по поданному протесту, должно быть объявлено представителю команды до окончания программы соревнований, во время которой было допущено нарушение.

29.6. К разбору протеста главный судья должен привлечь членов ГСК, а также рефери и судей, которые обслуживали бой, на который подан протест.

29.7. В случае если протест удовлетворен, главный судья обязан отстранить от соревнований судей или рефери виновных в нарушении Правил, по результатам которых был подан протест.

29.8. В случае протеста при электронном судействе необходимо вскрыть электронную систему, протест может быть рассмотрен по окончании боев, при этом процедура подачи протеста должна соответствовать описанному выше.

30. Видеосъемка.

Видеоматериалы не принимаются как доказательная база при рассмотрении любых спорных вопросов на всех соревнованиях под эгидой WAKO.

В соревнованиях, проводимых на территории России под эгидой ФКР видеоматериал принимается при ошибке подсчета судьи счетчика ног, результат которого может повлиять на исход поединка.

Образец протеста

Главному судье соревнований по кикбоксингу в Чемпионате и Первенстве России г.Саратов Новикову К.Ю.

Протест.

Прошу Вас рассмотреть протест в бое № 52 в связи с тем, что было нарушено правило соревнований согласно пункта № 22. При определении победителя данного боя Судья-счетчик ног неправильно оценил действия нашего спортсмена не засчитав 2-х ударов ногами, что повлияло на исход определения победителя.

Представитель
команды г. Москвы

Конников С.В.

17.03.2010 г.

№ жребия	КАРТОЧКА участника соревнований	Весовая категория
Раздел	Возрастная группа	Пол
Наименование соревнований:		

Фамилия _____
 имя _____ отчество _____
 область (край, республика) _____
 город _____
 число, месяц и год рождения _____ полных лет _____
 спортивный разряд (звание) по кикбоксингу _____
 провел боев _____, из них одержал побед _____
 с какого года занимается кикбоксингом _____

ЛУЧШИЕ СПОРТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КИКБОКСИНГУ:

Молодежные соревнования

Первенство области (края, республики) занятое место _____ год _____
 Первенство федерального округа занятое место _____ год _____
 Первенство России занятое место _____ год _____
 Первенство Европы занятое место _____ год _____
 Первенство Мира занятое место _____ год _____

Соревнования среди взрослых

Чемпионат области (края, республики) занятое место _____ год _____
 Чемпионат федерального округа занятое место _____ год _____
 Чемпионат России занятое место _____ год _____
 Розыгрыш Кубка Мира занятое место _____ год _____
 Чемпионат Европы занятое место _____ год _____
 Чемпионат Мира занятое место _____ год _____

тренируется под руководством _____
 домашний адрес спортсмена (полный адрес с указанием индекса) _____

контактный телефон (мобильный или домашний) _____
 место учебы (работы) и занимаемая должность _____
 паспортные данные № _____ серия _____ кем и когда выдан _____
 ИНН № _____ № страхового свидетельства _____

Медицинский осмотр пройден мной в декабре 2010 года и я, по медицинским показаниям, допущен для участия в розыгрыше Кубка России по кикбоксингу 07-11 декабря 2010 года в городе Владимире, о чем имеется соответствующий медицинский допуск в именной заявке представленной представителем моей команды в мандатную комиссию соревнований.

Дата заполнения карточки _____ подпись участника соревнований _____
 Подпись представителя команды:
 « _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____ / _____

Решением мандатной комиссии **допущен** (не допущен, допущен вне зачета) к участию
 Председатель мандатной комиссии _____

Графики проведения поединков при системе с выбыванием проигравших после первого поражения (от 2-х до 16-и спортсменов)

2 спортсмена

1		
2		

3 спортсмена

		3	
1			
2			

4 спортсмена

1			
2			
3			
4			

5 спортсменов

		3	
		4	
		5	
1			
2			

6 спортсменов

		5	
		6	
1			
2			
3			
4			

7 спортсменов

		7	
1			
2			
3			
4			
5			
6			

8 спортсменов

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

9 спортсменов

		3	
		4	
		5	
		6	
		7	
		8	
		9	
1			
2			

10 спортсменов

		5	
		6	
		7	
		8	
		9	
		10	
1			
2			
3			
4			

11 спортсменов

		7			
		8			
		9			
		10			
		11			
1					
2					
3					
4					
5					
6					

12 спортсменов

		9			
		10			
		11			
		12			
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

13 спортсменов

		11			
		12			
		13			
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

14 спортсменов

		13			
		14			
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

15 спортсменов

		15			
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
16	спортсменов				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					



Судейская записка
пара № _____

Весовая категория _____

Дата « ____ » _____ 20 ____ Дата « ____ » _____ 20 ____

Фамилия _____ Фамилия _____

Город, клуб _____ Город, клуб _____

Красный угол				Раунд	Синий угол			
Кол-во ударов	Замечания	Вычитаемое к-во ударов	Итого		Итого	Вычитаемое к-во ударов	Замечания	Кол-во ударов
				I				
				2				
				3				
Сумма					Сумма			

Победитель: _____ Победитель: _____

P	KO	DISO	RSC	RSCH	W.O	AB

Пометки в случае счета

Больше активности

Больше ударов ногами

Лучше защита

Лучше стиль

Прочее:

Судья

Подпись

P	- победа по баллам	DISO	- дисквалификация
KO	- нокаут	RSCH	- жесткий удар в голову
KD	- нокдаун	RSC	- остановка без рефери
W	- предупреждение	W.O	- неявка
L	- выход на площадку	AB	- отказ
-1	- минус 3 удара	Примечание: -2 балла за бой за недобор ног (не влияет на дисквалификацию спортсмена)	

Правила соревнований по кикбоксингу в разделе фулл-контакт.

Зоны разрешенные для атаки:

1. ГОЛОВА: спереди, сбоку, лоб и верхнюю часть.
2. ТУЛОВИЩЕ: спереди, сбоку, выше талии.
3. НОГИ: на уровне стопы, только для подсечек.

Запрещённые техника, поведение, зоны, атаки.

Атаковать горло, почки, спину, ноги, суставы, пах, затылок и шею.

Атаковать коленями, локтями, открытой рукой, головой, большим пальцем руки, плечами, использовать голень при атаках ногами.

Поворачиваться спиной, убежать, падать, умышленно клинчевать, использовать слепую технику, бороться и нырять головой ниже талии оппонента. Атаковать противника, запутавшегося в канатах. Атаковать падающего или упавшего спортсмена, т. е. когда рука или колено коснулись брезента. Покидать ринг.

Продолжать бой после команды "STOP", "BREAK" или после сигнала гонга. Мазать маслом лицо или тело.

Наступать на лицо и тело лежащего на полу кикбоксера. Данное нарушение может привести к дисквалификации спортсмена.

Вести себя неспортивно. В зависимости от серьезности нарушения боец может быть дисквалифицирован. Преднамеренно выплёвывать капу. Рефери обязан мгновенно остановить схватку и открыть счёт как при нокадауне. При повторном нарушении боец получает официальное предупреждение.

Тренера и секунданты.

Запрещено спорить и комментировать решения Рефери и судей.

Запрещено спорить и комментировать присужденные или не присужденные удары.

Нападать и словесно оскорблять официальных лиц на ринге и вне его пределов.

Толкать, хватать, плевать и даже пытаться сделать подобное, что приведёт к немедленному удалению от ринга и даже из зала с последующим рассмотрением поведения Технической Комиссией WAKO.

Предупреждения, данные секунданту, работают против кикбоксера.

Техника ударов руками.

Вся боксёрская техника.

Техника ударов ногами.

Прямой удар.

Боковой удар.

Удар полукругом.

Удар сверху вниз.

Удар в прыжке.

Удар с разворотом.

Подсечки.

Боковые удары в голову и по туловищу разрешены только подъёмом стопы.

Голенью атаковать строго запрещено.

Количество ударов ногами за раунд.

Каждый боец обязан нанести минимум «6» ударов ногами за раунд. В течении боя спортсмен обязан нанести «18» ударов ногами. В случае если боец не набирает необходимых «6» ударов ногами в первом раунде, Рефери информирует его о необходимости восполнить недостающее количество ударов ногами за первый раунд во втором раунде. Если боец не выполняет необходимое количество ударов ногами за первый раунд во втором раунде, он наказывается минус баллом. Если боец набирает необходимое количество ударов ногами в первом раунде, но не набирает 6 ударов ногами во втором раунде, Рефери лишь информирует его о необходимости восполнить недостающее количество ударов ногами в третьем раунде. Если боец не восполняет недостающее количество ударов ногами за второй раунд в третьем раунде, он получает минус балл. Если боец набирает необходимое количество ударов в первом и втором раундах, но не набирает «6» необходимых ударов ногами в третьем раунде, не зависимо оттого как много ударов сверх нормы он сделал в предыдущих раундах, он наказывается минус баллом.

За нарушение данного правила Рефери может дать максимум два минус балла. Минус баллы за недостающее количество ударов ногами учитываются отдельно от минус баллов за другие нарушения правил. Однако, если боец получает третий минус балл он автоматически дисквалифицируется.

Экипировка и защитное снаряжение спортсмена.

Каждый спортсмен должен выходить на бой в чистой аккуратной форме: кикбоксёрские брюки (длиной до лодыжек), имеющие в поясе не менее трех резинок. Цвет брюк должен соответствовать цвету угла ринга, в который вызывается кикбоксёр. В этом разделе у спортсмена голый торс.

Соревнования могут проводиться только в том случае, когда бойцы имеют на себе полное обязательное защитное снаряжение, которое включает:

а) головной шлем, который должен защищать брови, виски, скулы, челюсти, уши, верх и заднюю сторону черепа;

б) боксёрские перчатки для бойцов для всех весовых категорий 10 унций. Перчатки должны быть чистыми и без дефектов. На всех соревнованиях, проводимых Федерацией кикбоксинга России, используются перчатки на липах. Запрещается перемещать в них набивку. Пригодность перчаток определяет рефери;

в) перед боем кикбоксёры бинтуют кисти рук эластичными бинтами, размер которых не более 5-ти см в ширину и 2,5 м в длину.

г) приспособление для ступней (футы) должны быть мягкими, закрывать всю ступню, особенно подъем и пятку. Все футы для спортсменов должны быть толщиной не менее 1 см.

д) щитки для голеней должны быть изготовлены из мягкого материала и не содержать какие-либо твердые части (пластик, металл, бамбук и т.д.);

е) капа - защита для зубов любого цвета;

ж) под брюки одевается протектор (бандаж) на пах.

Перед боем защитное снаряжение проверяется рефери. Не разрешается спортсменам выходить на бой, имея на себе украшения, ожерелья, бороду и т.п. Боец, вышедший на ринг без указанной выше экипировки и не устранивший в течение 1 раунда недостатки, дисквалифицируется.

5.2. Женщина-кикбоксёр должна носить топик-майку, хорошо подогнанный протектор груди, обязательна предохранительная раковина (бандаж). Заколки не разрешаются, волосы фиксируются с помощью резинок или лент.

Решения.

Победа по баллам (боец, получивший большее количество ударов объявляется победителем). Если оба одновременно травмируются или получают нокаут и не могут продолжать бой, побеждает тот, кто до этого набрал больше ударов.

Победа в связи с отказом от продолжения боя.

Победа в связи с остановкой боя Рефери (ТКО).

Победа в связи с изгнанием кикбоксера (по решению Рефери или по чрезмерным наказаниям).

Победа в связи с травмой.

Победа в связи с дисквалификацией.

Победа в связи с неявкой оппонента.

После трёх вызовов по громкоговорящей связи и по прошествии после этого 2-х минут присутствующий боец объявляется победителем.

Правило нокадаунов действует согласно возрастным категориям (смотреть общие правила для ринговых дисциплин).

Изменение решения.

Публично объявленные решения нельзя изменить до тех пор пока:

- Не обнаружатся ошибки при подсчёте ударов;

- Один из судей не заявит об ошибке и изменит количество набранных бойцами ударов;

- Не будут очевидные нарушения Правил WAKO.

Критерии присуждения ударов.

1. Хорошая форма (хорошая техника с абсолютным акцентом).

2. Энергичное приложение (полная сила и скорость).

3. Продолженная готовность (полная концентрация и не отворачивание лица во время проведения технических действий).

4. Хорошее время и правильная дистанция (когда технические действия имеют наибольший потенциал).

5. Спортивное отношение (неагрессивное отношение во время проведения технических действий).

Не оцениваются удары:

Если они нанесены не по правилам.

Если они нанесены по рукам.

Если они слабые, нанесены без помощи бёдер, ног, плеч.

Если они частично заблокированы или отведены.

Если они просто касаются, дотрагиваются или толкают оппонента.

Присуждение ударов (Электронная Система Подсчёта Ударов).

После каждого результативного технического действия (удара руками, ногами, подсечки) судья один раз нажимает на красную или синюю кнопку электронной мышки в соответствии с цветом угла спортсмена, проведшего результативные технические действия. При вынесении предупреждения следящий за временем совместно с Главным Рефери заносит это в электронную систему. При наказании минус баллом электронная система автоматически вычитает со счёта каждого из судей "3" удара (в сумме "9" ударов).

В случае ничейного результата электронная система автоматически определит победителя исходя из того, кто больше набрал ударов в последнем раунде.

Присуждение ударов (Использование Кликеров и Листков Подсчёта Ударов).

После каждого результативного технического действия (удара руками, ногами, подсечки) судья присуждает один удар, используя кликер. Количество ударов зафиксированных на кликерах переносятся на листок подсчёта ударов после каждого раунда. В конце матча удары суммируются, и боец набравший большее количество ударов признаётся победителем. Судьи обязаны обвести кружком имя победителя.

Оценочная таблица.

1. Любые разрешенные удары руками.....-1 балл
2. Удары ногами в корпус.....-1 балл
3. Подсечка.....-1 балл
4. Удар ногой в голову-1 балл
5. Удар ногой в корпус в прыжке.....-1 балл
6. Удар ногой в голову в прыжке.....-1 балл

В случае ничейного результата (одинаковое количество ударов после 3-х раундов) судьи для определения победителя используют заметки на листках подсчёта ударов WAKO образца в следующем порядке:

Лучший в последнем раунде

Более активный

Нанёсший больше ударов ногами

Показавший лучшую защиту

Показавший лучший стиль и технику.

В случае, если боец преднамеренно выплёвывает капу, Рефери останавливает бой и начинает отсчёт времени как при нокадауне. При повторном нарушении боец получает официальное предупреждение.

Наказания.

Предупреждения переносятся из раунда в раунд в течение всего боя.

Первое нарушение - официальное предупреждение

Второе нарушение - наказание минус баллом

Третье нарушение - наказание минус баллом

Четвертое нарушение - дисквалификация.

Критерии присуждения минус балла.

Грязный стиль ведения боя

Постоянное клинчевание

Постоянные продолжительные нырки и повороты спиной

Слишком мало ударов ногами

Любое серьёзное нарушение правил

Только 4 официальных предупреждения могут быть даны бойцу в течение боя. Четвёртое официальное предупреждение автоматически означает дисквалификацию.

Следующие действия считаются нарушением правил.

Удары ниже пояса, сгибание, опрокидывание оппонента, нанесение ударов коленями и локтями.

Удары головой, плечами, предплечьями, душение оппонента, выталкивание его головы за канаты.

Удары открытой перчаткой, внутренней частью перчатки и запястьем.

Удары ногами с использованием голени.

Удары по спине, затылку и почкам.

Атака оппонента держась за канаты или их использование не по назначению.

Падение на пол, борьба и уклонение от боя.

Атака лежащего на полу или пытающегося встать оппонента.

Ненужное клинчевание.

Нанесение ударов, притягивая к себе оппонента.

Нырки ниже пояса оппонента.

Преднамеренное падение на пол с целью избегания боя.

Использование нецензурных и агрессивных выражений во время боя.

Отказ делать шаг назад после команды "BREAK".

Попытка нанести удар оппоненту сразу же после команды "BREAK" без шага назад.

Нападение на Рефери и его оскорбление в любое время.

На полу.

Боец считается находящимся на полу, если:

После удара касается пола любой частью тела отличной от стопы.

После удара беспомощно повисает на канатах.

После удара полностью или частично оказывается за канатами.

После удара не упал на пол и не повис на канатах, но по мнению Рефери находится в полубморочном состоянии и не может продолжать бой.

При нокадауне Рефери обязан немедленно открыть счёт. Его противник должен незамедлительно отойти в нейтральный угол, указанный Рефери. Если он не уходит, Рефери останавливает отсчёт вплоть до исполнения команды. Когда кикбоксер находится на полу, Рефери начинает отсчёт от "1" до "10" с секундным интервалом, показывая с помощью пальцев, сколько секунд уже отсчитано. Бой не будет продолжен пока Рефери не досчитает до "8", даже если боец готов продолжить бой раньше. Если боец не поднимает руки в знак готовности продолжить бой, Рефери отсчитывает до "10" и бой заканчивается провозглашением нокаута.

Если боец оказывается на полу в конце раунда, Рефери продолжает отсчет, даже если прозвучит гонг. Если он досчитывает до "10" боец проигрывает по нокауту.

Если после того, как Рефери досчитал до "8" и разрешил продолжить бой, боец вновь падает без получения удара, Рефери продолжает отсчет, начиная с "8".

Если оба кикбоксера оказываются на полу, отсчёт будет продолжен до тех пор, пока один из них будет там оставаться. Если оба бойца останутся на полу после отсчёта Рефери до "10", бой прекращается и решение выносится исходя из ударов заработанных бойцами до нокаута.

Боец, отказавшийся продолжить бой после перерыва или нокадауна проигрывает схватку. После первого нокаута боец будет отстранён от участия в соревнованиях на 4 недели.

Если это случается дважды в течение 3 месяцев боец отстраняется от участия в соревнованиях на 3 месяца. Если это случается трижды в течение 12 месяцев боец отстраняется от участия в соревнованиях на 1 год.

Спортсмены обмениваются рукопожатиями до и после боя. Рукопожатия между раундами запрещены. Кикбоксеры моложе 19 лет и старше 40 лет не имеют права участвовать в Мировых, Континентальных Первенствах и международных соревнованиях среди взрослых. Это же правило действует и для женщин.

Использование местной анестезии разрешено с согласия доктора из Медицинского Комитета WAKO.

Правила соревнований по кикбоксингу в разделе фулл-контакт с лоу-киком

Зоны, разрешённые для атаки:

ГОЛОВА: спереди, сбоку, лоб и верхнюю часть.

ТУЛОВИЩЕ: спереди и сбоку.

НОГИ: бедра с внешней и внутренней стороны, которые можно атаковать голенью.

Разрешены подсечки - стопа к стопе.

Запрещённая техника, поведение и зоны атаки.

Запрещено:

- атаковать горло, почки, спину, ноги ниже колена, суставы, пах и затылок;

- атаковать коленями, локтями, открытой рукой, головой, большим пальцем руки и плечами;

- поворачиваться спиной, убегать, падать на пол, использовать слепую технику, преднамеренно клинчевать, бороться и нырять головой ниже талии оппонента;

- атаковать оппонента, запутавшегося в канатах;

- атаковать падающего или уже упавшего спортсмена, т. е. когда рука или колено касаются пола;

- атаковать ногами колени оппонента и ноги ниже колен;

- покидать ринг;

Продолжать поединок после команд "STOP" и "BREAK" или после сигнала об окончании боя. Намазывать маслом лицо или тело. Спортсмену запрещается атаковать оппонента, находящегося на полу. Рефери обязан немедленно остановить бой если один или оба бойца коснутся пола любой частью тела отличной от стопы.

Наступание на голову или тело спортсмена, лежащего на полу может привести к наказанию минус баллом или дисквалификации (по решению большинства судей).

В случае неспортивного поведения боец может быть наказан минус баллом или быть дисквалифицирован в зависимости от грубости содеянного.

Если боец преднамеренно выплёвывает капу, Рефери должен незамедлительно остановить бой и начать отсчет времени как при нокадауне. При повторном нарушении он получает официальное предупреждение.

Тренера и секунданты.

Запрещено спорить и обсуждать решения Рефери и судей.

Запрещено спорить и комментировать присуждение или не присуждение ударов.

Запрещено нападать на официальных лиц или словесно оскорблять их как на ринге, так и вне ринга.

Запрещено толкать, хватать, плевать или даже предпринимать попытки сделать это. Эти действия приведут к немедленному удалению от ринга и возможно из зала.

Предупреждения, данные секунданту, работают против кикбоксера.

Разрешённая техника ударов руками.

Вся боксёрская техника.

Удар наотмашь.

Разрешённая техника ударов ногами.

Прямой удар.

Боковой удар.

Удар наотмашь (только подошвой стопы).
Удар полумесяцем.
Удар сверху вниз (только подошвой стопы).
Удар в прыжке.
Подсечка.

Во время ударов ногами разрешено использовать голень. Подсечки разрешены на уровне лодыжки, с внешней и внутренней стороны.

Решения.

Победа по ударам.
Победа в связи с отказом.
Победа в связи с остановкой боя Рефери.
Победа в связи с травмой.
Победа в связи с дисквалификацией.
Победа в связи с неявкой оппонента.

Правило нокадаунов действует согласно возрастным категориям (смотреть основные правила ринговых дисциплин). Все публично объявленные результаты являются окончательными и не подлежат изменению до тех пор, пока:

Обнаружатся ошибки при подсчёте ударов.

Один из судей заявит о допущенной ошибке и изменит количество ударов присуждённых спортсменам.

Налицо будут очевидные нарушения правил WAKO.

Относительно ударов.

Не оцениваются удары:

Если они нанесены с нарушением правил.

Если они нанесены по рукам.

Если они нанесены без помощи ног, тела или плеч, т. е. слабые удары.

Если они частично заблокированы или отведены.

Если они просто касаются, дотрагиваются или толкают оппонента.

Относительно нарушений правил.

Судья не имеет права наказывать каждое увиденное им в течение раунда нарушение правил, даже если Рефери его не зафиксировал. Он может лишь привлечь внимание Рефери к увиденному им нарушению правил.

Присуждение ударов (Электронная Система).

За любое результативное техническое действие (удары руками, ногами, подсечки) судья один раз нажимает кнопку электронной мышки (красную или синюю) в соответствии с цветом угла спортсмена проведшего эту технику.

Вынесенное Рефери предупреждение заносится в электронную систему следящим за временем и Главным Рефери.

Наказание минус баллом также заносится в электронную систему и на экране будет показано вычитание "3-х" ударов из конечного счёта каждого из судей (в сумме "9" ударов).

При ничейном результате электронная система автоматически определит победителем бойца, набравшего большее количество ударов в последнем раунде.

Присуждение ударов (использование кликеров и листков подсчёта ударов).

За любое результативное техническое действие (удары руками, ногами, подсечки) судья присуждает один удар нажимая один раз на кликер. После каждого раунда зафиксированное на кликере количество ударов переносится на листок под-

счёта ударов. В конце матча судья суммирует все заработанные бойцами удары и объявляет победителем спортсмена, набравшего большее количество ударов. Судья обязан обвести кружком имя победителя.

Оценочная таблица.

1. Любые разрешенные удары руками	-1 балл
2. Удары ногами в корпус	-1 балл
3. Подсечка	-1 балл
4. Удар ногой в голову	-1 балл
5. Удар ногой в корпус в прыжке	-1 балл
6. Удар ногой в голову в прыжке	-1 балл
7. Удар голенью в бедро	-1 балл
8. Удар голенью в корпус	-1 балл
9. Удар голенью в голову	-1 балл

В случае ничейного результата (одинаковое количество ударов после трёх раундов) судьи для определения победителя пользуются заметками WAKO образца в следующем порядке:

1. Лучший в последнем раунде.
2. Более активный.
3. Продемонстрировавший лучшую защиту.
4. Показавший лучший стиль и технику.

В случае, если боец преднамеренно выплевывает капу, Рефери немедленно останавливает схватку и открывает отсчет времени при нокадауне. При повторном нарушении правил он получает официальное предупреждение.

Наказания.

Предупреждения переносятся из раунда в раунд на протяжении всего матча.

1-е нарушение правил-официальное предупреждение.

2-е нарушение правил-наказание минус баллом.

3-е нарушение правил-наказание минус баллом.

4-е нарушение правил-дисквалификация.

Критерии наказания минус баллом.

Грязный стиль ведения боя.

Постоянное клинчевание.

Постоянные и продолжительные наклоны, повороты спиной.

Любое серьезное нарушение правил.

Только четыре официальных предупреждения могут быть вынесены бойцу в течении матча. Четвертое предупреждение автоматически означает дисквалификацию.

Следующие действия считаются нарушением правил.

Удары ниже пояса, сгибание и опрокидывание противника, удары коленями или локтями.

Удары головой, плечами, предплечьями, душение оппонента, выталкивание его головы за канаты.

Удары открытой перчаткой, внутренней частью перчатки, запястьем.

Удары по спине, затылку и почкам.

Атаки держась за канаты и их использование не по назначению.

Падение, борьба и нежелание вести поединок.

Атака оппонента лежащего на полу или пытающегося встать.

Ненужное клинчевание.

Нанесение ударов сгибая противника.

Сгибание или удержание руки оппонента.

Внезапные наклоны головы ниже пояса оппонента.

Преднамеренное падение на пол с целью избегания боя.

Использование нецензурных выражений и агрессивное поведение.

Отказ сделать шаг назад после команды "BREAK".

Попытка нанести оппоненту удар сразу же после команды "BREAK" до того как сделать шаг назад.

Оскорбление и нападение на Рефери в любое время. После двух однотипных нарушений правил Рефери вправе объявить официальное предупреждение. Третье однотипное нарушение приведёт к наказанию минус баллом.

На полу.

Кикбоксер считается находящимся на полу, если:

После удара он касается пола любой частью тела кроме стопы.

После удара он беспомощно повисает на канатах.

После удара он полностью или частично оказывается за канатами.

После удара он не упал или повис на канатах, но по мнению Рефери находится в полуобморочном состоянии и не может продолжать бой.

При нокауте Рефери обязан незамедлительно начать отсчёт времени. Его противник должен удалиться в нейтральный угол, указанный Рефери. Если он этого не делает, Рефери прерывает отсчёт вплоть до исполнения команды удалиться в нейтральный угол. Счёт будет продолжен с того момента когда он был прерван. Когда кикбоксер находится на полу, Рефери отсчитывает от "1" до "10" с секундным интервалом, показывая с помощью пальцев каждую отсчитанную секунду. Когда кикбоксер находится на полу вследствие удара, бой не будет продолжен пока Рефери не досчитает до "8", даже если боец готов продолжить схватку раньше. Если боец не поднимает руки, Рефери отсчитывает до "10" и бой заканчивается провозглашением нокаута.

Если боец очутился на полу в конце раунда, Рефери продолжает отсчет даже если звучит гонг. Если он досчитывает до "10" боец проигрывает по нокауту. Если боец оказался на полу после удара и бой был продолжен после отсчета Рефери до "8", а боец вновь падает без получения удара, Рефери должен возобновить отсчет времени начиная с "8".

Если оба кикбоксера находятся на полу, отсчет будет продолжен до тех пор, пока один из них продолжает там находиться. Если оба продолжают лежать на полу после отсчёта до "10", бой останавливается и решение выносится в соответствии с количеством ударов, заработанных каждым из них до нокаута.

Боец, отказавшийся продолжить схватку, после перерыва или после отсчёта нокаута проигрывает бой.

Бойцу, получившему нокаут, запрещено принимать участие в соревнованиях в течение 4 недель после нокаута. Если это случается дважды в течение 3-х месяцев, ему будет запрещено участвовать в соревнованиях в течение 3-х месяцев.

Если это происходит трижды в течение 12 месяцев, ему будет запрещено участвовать в соревнованиях в течение одного года.

Рукопожатие разрешено до начала боя и после оглашения результата. Рукопожатие между раундами запрещено.

Разрешенные и запрещенные удары.

К разрешённым целям в разделе кикбоксинга «Фулл-контакт с лоу-киком» разрешается наносить удары ногами по внутренней и внешней части ноги от колена до бедра. Запрещены удары по суставам ног, удары в колено и под колено, а также прямой удар ногой по ноге противника. В равном поединке предпочтение отдаётся спортсмену, активно использующему лоу-кик в своём арсенале. Все остальные правила аналогичны правилам фулл-контакта. Экипировка в разделе лоу-кик отличается от фулл-контакта тем, что кикбоксеры выступают в шортах, согласно цвета углов.

Удар и защита лоу-кик.

-Удар лоу-кик засчитывается, если достиг внутренней и наружной части бедра.

-Если при нанесении лоу-кика нога отбрасывается ударом, то спортсмену засчитывается балл.

-Запрещается в поединке бить в тазобедренный сустав и колено.

-Защитой считается подставка голени.

Во время ведения боя спортсмен при защите лоу-кика, то есть при поднятой ноге, что является блоком, но при попадании в мышцу бедра оценивается как один удар (балл).

Экипировка

а. головной шлем;

б. перчатки 10 унций;

в. эластичные бинты, размер которых не более 5 см в ширину и 2,5 м в длину;

г. капа-назубник любого цвета;

д. шитки чулочного типа;

е. шорты согласно цвета угла ринга.

Запрещенные действия спортсмена.

- Спортсмен не может наносить удары упавшему на ринг сопернику. Рефери обязан остановить бой сразу, как только один из спортсменов коснулся пола любой частью тела (кроме ног)

- За удар упавшего спортсмена – минус балл либо дисквалификация (решается судейской бригадой, обслуживающей данный поединок)

- Запрещается выворачивать шорты наизнанку, чтобы скрыть надпись Муай-тай.

Правила соревнований по кикбоксингу в разделе К-1.

Разрешённые зоны для атаки.

ГОЛОВА: спереди, сбоку и верхняя часть.

ТУЛОВИЩЕ: спереди и сбоку.

НОГИ: любая часть, которая может быть атакована голенью и пяткой, а также бедро для атаки коленом.

СТОПЫ: только для подсечек.

Запрещённая техника и поведение.

Запрещено:

Захватывать ногу оппонента и проводить любую технику во время захвата.

Наносить удары ногами и коленями по передней части бедра, колена и голени.

Во время захвата шеи оппонента наносить более одного удара коленом.

Скручивать оппонента, поднимать и дёргать его из стороны в сторону.

Атаковать горло, пах, почки, спину, суставы и затылок.

Наносить удары локтями, открытой рукой, головой, большим пальцем руки и плечом. Делать подсечки выше щиколотки. Поворачиваться спиной, убежать, падать на пол, умышленно клинчевать, бороться и опускать голову ниже талии оппонента. Атаковать оппонента, запутавшегося в канатах. Атаковать падающего или упавшего спортсмена, т. е. когда одна рука или колено коснулись пола. Покидать ринг.

Продолжать бой после команды "STOP" или "BREAK" или после сигнала об окончании времени схватки. Намазывать маслом лицо или тело.

Критерии оценки технических действий.

Удар должен присуждаться, когда разрешённая техника атакует разрешённые зоны атаки в соответствии со следующими критериями:

1. Хорошая форма (хорошая техника с абсолютным акцентом).
2. Энергичное приложение (полная сила и скорость).
3. Продолженная готовность (полная концентрация и не отворачивание лица во время проведения технических действий).
4. Хорошее время и правильная дистанция (когда технические действия имеют наибольший потенциальный эффект).
5. Спортивное отношение (неагрессивное отношение во время проведения технических действий).

Разрешённая техника ударов руками.

Удары руками (весь боксёрский арсенал).

Удар наотмашь и удар наотмашь с разворотом тыльной стороной кулака (бэк-фист).

Захват шеи двумя руками и использование только коленей для атаки (во время клинча разрешена только одна атака коленом).

Разрешённая техника ударов ногами и коленями.

Прямой удар.

Боковой удар.

Удар наотмашь, также по бедру оппонента и с разворотом.

Удар полумесяцем (обводящий удар).

Удар сверху вниз (рубящий удар).

Удар в прыжке.

Разрешено использовать голень при атаке любой части тела и ног, включая голову (только в разрешённые зоны).

Колено можно использовать для атаки любой части тела и головы (только в разрешённые зоны).

Подсечки из положения стопа к стопе (ниже лодыжки).

Во время боя техника ударов руками и ногами используется без ограничений. Они могут оцениваться лишь тогда, когда явно видно намерение ударить оппонента в полную силу.

Решения.

Победа по ударам.

Победа в связи с отказом соперника или секунданта продолжить схватку.

Победа в связи с остановкой боя Рефери.

Победа в связи с травмой (определяется врачом соревнований).

Победа в связи с дисквалификацией за нарушение правил соревнований.

Победа в связи с неявкой противника.

Правило количества нокадаунов действует в соответствии с возрастной категорией участников (смотреть общие правила ринговых дисциплин).

Изменение решения.

Публично объявленное решение не может быть изменено до тех пор, пока:

Не обнаружатся ошибки при подсчёте ударов.

Один из судей заявит о допущенной ошибке и изменит количество ударов, присуждённых спортсменам.

Налицо будут очевидные нарушения правил WAKO.

Старший ринга принимает протесты совместно с Апелляционным Жюри и после рассмотрения представителя Апелляционного Жюри объявляет официальный результат рассмотрения протеста.

Относительно ударов.

Не засчитываются удары:

Противоречащие правилам.

Нанесённые по рукам, плечам (защите).

Нанесённые слабые удары.

Частично заблокированные или отведённые удары, которые просто касаются, дотрагиваются или толкают оппонента.

Относительно нарушений правил.

В течение раунда боковой судья не имеет права наказывать спортсмена за какое-либо увиденное им нарушение правил, даже если Рефери этого не заметил. Он имеет право лишь привлечь внимание Рефери к нарушению.

Присуждение ударов (использование электронной системы подсчёта ударов).

За каждую разрешённую технику (удары руками, ногами, подсечки) судья один раз нажимает кнопку электронной мышки (красную или синюю) в соответствии с цветом угла спортсмена, проведшего результативные технические действия.

Начиная с первого раунда, удары постоянно добавляются каждому из спортсменов, что ясно видно на экране. Полученное предупреждение заносится в электронную систему следящим за временем совместно со Старшим Ринга.

При получении спортсменом минус балла, из конечного счёта каждого из судей

вычитается по "3" удара (в сумме "9" ударов); что также заносится в электронную систему следящим за временем совместно со Старшим Ринга. В случае ничейной ситуации (равное количество ударов после трёх раундов) электронная система автоматически выберет победителем бойца, набравшего большее количество ударов в последнем раунде.

Присуждение ударов (использование кликеров и листков подсчёта ударов).

За каждое разрешённое техническое действие (удары руками, ногами, подсечки) судья присуждает один удар один раз нажимая на кликер. По окончании каждого раунда количество ударов, зафиксированных на кликере переносится на листок подсчёта ударов. В конце матча судьи суммируют количество ударов, набранных каждым из спортсменов, и объявляют победителем бойца набравшего большее количество ударов за три раунда. Судьи обязаны обвести кружком имя победителя.

Оценочная таблица.

1. Любые разрешенные удары руками	-1 балл
2. Удары ногами в корпус	-1 балл
3. Подсечка	-1 балл
4. Удар ногой в голову	-1 балл
5. Удар ногой в корпус в прыжке	-1 балл
6. Удар ногой в голову в прыжке	-1 балл
7. Удар голенью в бедро	-1 балл
8. Удар голенью в корпус	-1 балл
9. Удар голенью в голову	-1 балл
10. Удар коленом в корпус	-1 балл
11. Удар коленом в голову	-1 балл

В случае ничейной ситуации (равное количество ударов после трёх раундов) судьи для определения победителя используют заметки WAKO в следующем порядке:

1. Лучший в последнем раунде.
2. Более активный.
3. Нанёсший большее количество ударов коленями.
4. Продемонстрировавший лучшую защиту.
5. Показавший лучший стиль и технику.

Если боец преднамеренно выплёвывает капу, Рефери немедленно останавливает бой и начинает отсчёт как при нокауте. При повторном нарушении подобного рода боец получает официальное предупреждение.

Директива 4.

Нарушения.

- 1-е нарушение правил - официальное предупреждение.
- 2-е нарушение правил - минус балл.
- 3-е нарушение правил - минус балл.
- 4-е нарушение правил - дисквалификация.

Критерии присуждения минус балла.

Грязный стиль ведения боя.

Постоянные захваты.

Постоянные продолжительные наклоны, повороты спиной.

Любое серьёзное нарушение правил.

Только 4 официальных предупреждения могут быть даны спортсмену в течение боя. Четвёртое предупреждение автоматически означает дисквалификацию.

Следующие действия квалифицируются как нарушение правил.

Удар ниже пояса, сгибание, опрокидывание и удары локтями.

Удары головой, плечами, предплечьями, душение оппонента, выталкивание его головы за канаты.

Удары открытой перчаткой, внутренней частью перчатки, ребром ладони.

Удары по спине, затылку и почкам.

Нанесение ударов, держась за канаты и использование их не по назначению.

Падение, борьба и уклонение от боя.

Атака оппонента, находящегося на полу или пытающегося встать.

Умышленное клинчевание.

Нанесение ударов, сгибая или притягивая к себе оппонента.

Сгибание или захват руки оппонента.

Внезапные нырки ниже пояса оппонента.

Намеренное падение на пол с целью избегания боя

Использование агрессивного и нецензурного языка во время боя.

Отказ сделать шаг назад после команды "BREAK"

Попытка нанести удар сразу же после команды "BREAK" без шага назад.

Оскорбление и нападение на Рефери в любое время.

На полу.

Боец считается находящимся на полу, если:

После удара он касается пола любой частью тела отличной от стопы.

После удара он беспомощно повисает на канатах.

После удара он полностью или частично оказывается за канатами.

После удара он не упал или повис на канатах, но по мнению Рефери находится в полубессознательном состоянии и не может продолжать бой.

В случае нокаута Рефери обязан незамедлительно начать отсчёт времени. Когда кикбоксер находится на полу, его оппонент должен немедленно отойти в нейтральный угол, указанный Рефери. В случае, если боец не отходит в нейтральный угол, Рефери прекращает отсчёт вплоть до исполнения своей команды. Отсчёт возобновляется с того места где он был остановлен. Когда боец находится на полу, Рефери отсчитывает от "1" до "10" с секундным интервалом, показывая с помощью пальцев каждую отсчитанную секунду для того, чтобы спортсмен знал сколько секунд уже отсчитано. После того, как боец очутился на полу после удара, бой не может быть продолжен до тех пор пока Рефери не отсчитает до "8", даже если спортсмен готов продолжить схватку раньше. Если боец не поднимает руки, Рефери отсчитывает до "10" и бой заканчивается провозглашением нокаута. Если боец оказывается на полу в конце раунда, Рефери должен продолжить отсчёт даже если прозвучит гонг. Если Рефери досчитывает до "10" боец проигрывает нокаутом. Если боец очутился на полу после удара и бой был продолжен после того как Рефери отсчитал до "8", а боец вновь упал без получения удара, Рефери должен начать отсчет с "8".

Если оба кикбоксера находятся на полу, отсчет будет продолжен до тех пор

пока один из них продолжает там находиться. Если после отсчета до "10" оба продолжают лежать на полу, победителем будет объявлен боец получивший большее количество очков до нокаута.

Боец проигрывает бой, если отказывается продолжить его после перерыва или нокадауна.

После нокаута бойцу будет запрещено участвовать в соревнованиях в течение 4 недель.

Если это происходит дважды в течение 3-х месяцев, ему будет запрещено участвовать в соревнованиях 3 месяца. Если это происходит трижды в течение 12 месяцев ему будет запрещено участвовать в соревнованиях один год.

До начала схватки и после оглашения результата боя бойцы обмениваются рукопожатием. Рукопожатия между раундами запрещены.

Кикбоксер моложе 19 лет и старше 40 не имеет права принимать участие в Контиентальных и Мировых Первенствах, а также международных турнирах среди взрослых. Разрешённый возрастной ценз для женщин от 19 до 40 лет.

Использование местной анестезии разрешено с согласия доктора из Медицинского Комитета WAKO.

ЭКИПИРОВКА

- а. головной шлем;
- б. перчатки 10 унций;
- в. эластичные бинты, размер которых не более 5 см. в ширину и 2,5 м. в длину;
- г. капа-назубник любого цвета;
- д. щитки чулочного типа;
- е. шорты согласно цвета угла ринга.

СЕКУНДАНТЫ

Разрешается присутствие 2 секундантов в углу, но только один из них может входить в ринг во время перерыва между раундами.

Секунданты должны быть одеты в спортивный костюм, обувь - кеды, кроссовки, (запрещены: сланцы, головные уборы, верхняя одежда).

РАЗРЕШЕННЫЕ ПРИЕМЫ

- все удары ногой такие же, как и в фулл-контакте с лоу-киком. Можно наносить удары по любой части ног и разрешенным частям туловища и головы;
- все удары руками из арсенала боксерской техники;
- колено может быть использовано для атаки ног, туловища или головы противника;
- борцовские приемы полностью запрещены;
- бэкфист и бэкфист с разворотом (бьется спортсменом во время ведения боя тыльной стороной перчатки, то есть мягкой, ребром перчатки удар запрещается);
- разрешается один удар коленом во время захвата головы или плеча соперника руками.

РАЗРЕШЕННЫЕ УДАРЫ И ЦЕЛИ

13.1. Разрешены следующие технические приемы:

Техника ног - фронт кик - фронтальный прямой удар

Один удар коленом в клинче (с обхватом шеи соперника обеими руками)
сайд кик - прямой удар боком
хук кик - боковой удар
раундхаус кик - круговой удар
хил кик - удар пяткой в корпус и бедро с разворотом на 360 градусов
крисент кик - полукруговой удар
экс кик - рубящий удар
джампинг кик - удар в прыжке
футсвипис - подсечка (стопа в стопу).

Техника рук джеб - прямой удар
хук - боковой удар
апперкот - удар снизу вверх
бэкфист с разворота
бэкфист без разворота.

- Удар рукой считается правильным, если он нанесен кулаком в перчатке, при этом той ее частью, которая соответствует пястно-фаланговым суставам.

- Удары руками и ногами разрешается наносить в передние и боковые части туловища выше пояса.

- Удары руками и ногами, наносимые в переднюю и боковые части головы, прикрытые шлемом, считаются дошедшими до цели.

Подсечки наносятся только в разрешённую зону ступни на уровне фута.

ЗАПРЕЩЕННЫЕ ПРИЕМЫ:

- не разрешается захват ноги;
- удары локтями;
- фронтальный удар в переднюю часть бедра, колена и голени (то же самое в отношении удара коленом);
- удары в шею, позвоночник, затылок;
- удерживать соперника обхваченным после удара коленом;
- поднимать противника и бросать его на пол;
- наносить удары противнику, лежащему на полу;
- захват туловища противника со сжиманием позвоночника на излом;
- скручивать, наклонять и сгибать соперника;
- ритуальный танец перед началом боя запрещается;
- запрещено выходить на ринг в амулетах в логотипах Муай-тай, в шортах с надписью Муай-тай (тайский бокс) и какой-либо другой атрибутики.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА

Судьи должны засчитывать только чистые удары - разрешенные правилами. Приемы должны быть эффективными.

В случае ничейного результата судьи отдают предпочтение бойцу, который использовал больше ударов ногами или коленями, продемонстрировал лучшую технику, защиту или проявил большую активность.

Общие правила соревнований по кикбоксингу в разделах для татами-дисциплин.

1. Официальные лица.

Председатель главной Судейской Коллегии.

Председатель судейской коллегии выступает в роли председателя апелляционной комиссии, технического делегата и члена последнего избранного совета директоров WAKO.

Спортивный комитет.

- контролирует громкую связь;
- контролирует татами;
- проводит официальное взвешивание, жеребьевку, расположение площадок в зале.

Главный судья по татами-дисциплинам.

Международный судейский комитет WAKO по татами-дисциплинам выбирает двух главных рефери на площадке. Их главной обязанностью является организовывать работу рефери и судей в соответствии с национальностью спортсменов, наблюдать за каждым поединком и быть готовым обучить рефери или судей в случае их ошибок, а также работать с протестами. Также он имеет право:

- прервать поединок вследствие протеста;
- прервать поединок при некорректном соблюдении правил;
- выступать как главный судья на площадках;
- удалять рефери и судей, работающих не по соответствующим стандартам;
- назначить ассистента для замены официального лица в случае необходимости.

Рефери.

В первую очередь функция рефери базируется на следующих принципах:

- один поединок судит один рефери;
- рефери выбирает главный судья по татами-дисциплинам или его заместитель;
- они строго следят за выполнением правил на площадке;
- контролируют спортсменов на площадке;
- являются ответственным за безопасность бойцов;
- имеют право остановить поединок для начисления баллов или для присуждения штрафных баллов;
- являются единственными персонами, которые вправе прервать поединок;
- имеют право остановить поединок и вынести предупреждения за нарушение правил при согласовании с судьями, соблюдая правило большинства;
- не имеют право начислять баллы без подтверждения их решения голосом хотя бы одного судьи;
- не имеют право присуждать баллы и выносить штраф одновременно;
- все команды рефери должны быть на английском языке;
- являются ответственным за ужесточение правил во время поединка и за корректное протоколирование всех баллов, предупреждений и штрафов.

- в случаях, когда рефери считает нужным объявить дисквалификацию (за исключением случаев, когда применима автоматическая дисквалификация), он должен посоветоваться с главным судьей по татами-дисциплинам или его заместителем.

Судьи.

- во время матча на площадке должны присутствовать 2 (поинтфайтинг) или 3 (лайт-контакт, кик-лайт) судей, включая финальные встречи;
- судьи обязаны ассистировать рефери и обеспечивать безопасность спортсменов;
- судьи обязаны проверять на безопасность экипировку бойцов перед каждым матчем;
- если судья фиксирует применение разрешенной техники, он должен немедленно отразить это, используя кликер или вывести информацию на электронное табло;
- судьи обязаны постоянно следить за поединком и информировать рефери, если хотя бы один из спортсменов вышел за пределы площадки;
- если судья фиксирует нарушение правил, он должен сообщить об этом рефери.

Рефери/судьи.

Все рефери и судьи должны быть одеты следующим образом: чистые серые брюки, белая рубашка WAKO, бабочка WAKO, пиджак и черная спортивная обувь.

Рефери запрещено носить очки, но он может носить контактные линзы.

Судьи WAKO должны использовать электронное табло (или ручные кликеры) для подсчета баллов (лайт-контакт, кик-лайт).

Возрастной предел судей и рефери WAKO – 65 лет.

Судьи и рефери WAKO обязаны проходить предварительный международный судейский семинар WAKO перед участием в чемпионате мира или континентальном турнире текущего года, проводимом WAKO (Irish Open WAKO, World Cup Italy, Austrian Classics). Судейская лицензия/карточка должна обновляться каждые 2 года.

Для обеспечения нейтралитета для каждого поединка старший по площадке выбирает рефери и судей в соответствии со следующими правилами:

- судья или рефери не должен происходить из одной страны с другим судьей или со спортсменом;
- два судьи, происходящие из одной страны, не должны находиться на площадке вместе на время одного поединка.

Только главный судья по татами-дисциплинам или председатель судейской коллегии может выбрать бригаду судей для обслуживания спорного поединка.

Для международных матчей между командами двух и более национальных федераций имеет место заключение соглашения между официальными представителями этих федераций, учитывая базовые судейские принципы, упомянутые в правилах WAKO.

Судьи или рефери, участвующие в судействе, не могут выступать в роли тренеров, секундантов спортсменов или команд спортсменов, представителем команд спортсменов в обслуживающих ими матчах.

В случае, если рефери признается неадекватным в момент поединка, старший судья на площадке обязан остановить поединок и удалить рефери. Другой рефери, состоящий в международном списке нейтральных рефери и пришедший на его замену, обязан получить инструкции по проведению и завершению данного поединка.

Международный Судейский Комитет или его официальный представитель могут принять решение о временном или постоянном отстранении от дел любого рефери или судьи, кто, по их мнению, не уважает регуляции WAKO, или чьи оценки не были признаны удовлетворительными.

Секундометрист.

Секундометрист имеет право останавливать и возобновлять работу часов только по команде рефери и по остановке времени боя, сигнализировать об этом, используя аудиоаппаратуру, или бросив на татами мягкий предмет.

Секундометрист несет ответственность за часы и за аудиоаппаратуру.

Если возникает спор о начислении балла/нарушения до или после сигнала об остановке поединка, решение принимается большинством судей данной площадки. Принятие любых решений на татами должно производиться голосованием судей данной площадки.

Хронометрист.

Хронометрист ведет подсчет всех баллов, предупреждений и штрафов, выносимых рефери. Он обязан информировать рефери в случае 10-ти балльного перевеса по баллам у одного из спортсменов (поинтфайтинг).

Хронометрист обязан информировать рефери о случаях, когда предупреждение должно сопровождаться вынесением штрафного балла, или вынесение очередного штрафного балла должно сопровождаться автоматической дисквалификацией.

Заметка.

Судьям и рефери, работающим на турнире, запрещается принимать в нем любое участие в роли тренера или болельщика, а также оказывать давление на официальных представителей команд или судей в течение всего периода данных соревнований.

2. Защитная экипировка.

Почетные члены WAKO, а также его технический комитет, должны одобрить защитную экипировку для выступления спортсменов. Производители защитного снаряжения должны иметь согласие WAKO для продажи оборудования. Снаряжение, которое используется на Чемпионатах и Первенствах Мира и Европы, должно быть одобрено за 3 месяца до начала этого турнира.

Все экипировка должна быть чистой, ухоженной и безопасной в использовании.

2.1 Шлем.

Во всех дисциплинах кикбоксинга шлем является одним из обязательных защитных средств, кроме музыкальных форм. Шлем должен быть сделан из мягких пенополиуретановых материалов или нетвердой кожи. Запрещается использование шлема с ограниченным обзором и защитой лица.

Шлем должен защищать лоб, верхнюю часть головы, виски, верхнюю часть челюсти, уши и затылок. Шлем не должен ухудшать слух спортсмена. Застежки на шлеме не должны быть сделаны из металла или пластика, они также должны располагаться под подбородком и на затылке спортсмена.

2.2 Перчатки.

Существует два вида перчаток, используемых в соревнованиях по кикбоксингу: перчатки для поинтфайтинга и перчатки для ринговых дисциплин (лайт-контакт, фулл-контакт, лоу-кик, К-1). В любой из дисциплин наличие перчаток является обязательным.

2.2.1 Перчатки для поинтфайтинга.

В разделе поинтфайтинг обязательным является использование перчаток с открытым запястьем и открытой ладонью. Перчатки должны полностью закрывать кулак, наполовину закрывать пальцы, включая большой палец. В перчатках должно быть удобно сжимать и разжимать кулак. Перчатки должны закрывать всю ударную поверхность кулака, а также 5 мм выше зоны запястья. Перчатки должны быть сделаны из мягкой пенополиуретановой ткани, покрыты синтетической или натуральной кожей. Перчатки должны быть зафиксированы на руке спортсмена при помощи самоклеящихся хлопчатобумажных лент, наматываемых на кисть. Ленты не должны быть сделаны из металла или пластика. Общий вес перчатки не должен превышать 8 унций (226 грамм).

2.2.2 Перчатки для лайт-контакта и кик-лайта.

Перчатки для лайт-контакта, используемые на официальных соревнованиях WAKO, должны быть одобрены советом директоров WAKO и проверены рефери. На перчатках должен быть строго указан их вес – 10 унций (283 грамма). Перчатки для лайт-контакта должны быть в хорошем состоянии, без трещин. Перчатки должны быть сделаны из мягкой пенополиуретановой ткани, покрыты синтетической или натуральной кожей. Перчатки должны быть сделаны таким образом, чтобы позволять бойцу сжимать кулаки так, чтобы большой палец на руке соприкасался с остальными пальцами, также они должны полностью закрывать кулак спортсмена. Перчатки должны иметь два отдела для большого пальца и для остальных пальцев. Большой палец на перчатке должен быть присоединен куском материи к самой перчатке. Это позволяет максимально снизить риск повреждения большого пальца спортсмена при его отделении от остальных пальцев и нанесения травмы оппоненту. Внутренняя поверхность кисти также должна быть закрыта, включая запястье и внутреннюю сторону большого пальца. Материал внутренней части кулака на перчатках должен быть сделан из кожи и покрывать запястье минимум на 5 см. Перчатки должны быть зафиксированы на руке спортсмена при помощи самоклеящихся хлопчатобумажных лент, наматываемых на кисть. Ленты не должны быть сделаны из металла или пластика. Запрещено использование шнурков для фиксации перчаток на запястье.

2.2.3 Бинты.

Бинты используются для обмотки кулака для избежания травм. Использование бинтов обязательно в разделе лайт-контакт и кик-лайт (для раздела семи-контакт использование бинтов не обязательно). Бинты должны быть длиной 250 см и шириной 5 см, сделаны из хлопчатобумажной ткани без острых краев. Бинты должны быть зафиксированы на руке спортсмена при помощи самоклеящихся хлопчатобумажных лент, крепящихся на кистях рук (макс. длина 15 см, ширина – 2 см).

2.2.4 Капа.

Капа должна быть сделана из мягкого резино-пластикового материала. Она может быть односторонняя (защищать только верхние зубы) или двусторонняя (защищает верхние и нижние зубы). Капа должна позволять спортсмену нормально дышать, капа должна быть подобрана индивидуально. Запрещается использовать капу поверх зубных аппаратов: скобков, брекетов и т.п. Использование капы обязательно для всех разделов кикбоксинга, включающих поединки, и для всех возрастных категорий.

2.2.5 Защита груди.

Наличие протектора для защиты груди обязательно для спортсменов женского пола в возрастных группах: старшие девушки, юниорки и женщины, и для всех разделов кикбоксинга, включающих поединки. Протектор должен быть сделан из плотного пластика и сверху покрыт хлопчатобумажным материалом. Он может быть сделан для его использования как одного предмета, так и как двух предметов, согласно анатомическому строению тела женщины. Протектор одевается под футболку или топ.

2.2.6 Защита паха.

Паховый бандаж – обязательное защитное оборудование для всех спортсменов мужского пола. Паховая раковина должна быть сделана из плотного пластика и сверху покрыта хлопчатобумажным материалом. Она может быть сделана в форме чаши, предохраняющая гениталии. Спортсмены должны надевать паховую раковину под штаны. Рекомендуются использовать паховую раковину и для спортсменов женского пола.

2.2.7 Щитки.

Щитки на голень должны быть сделаны из плотного пенополиуретанового материала и закрывать надкостницу от стопы до колена. Щитки могут крепиться к ноге при помощи как минимум двух эластичных самоклеящихся бинтов (данное правило имеет силу до конца 2011 года). Не разрешается использовать щитки с металлическими или пластиковыми элементами. С 2012 года будет введено в эксплуатацию правило об использовании щитков-гольффов без самоклеящихся бинтов и ремней.

2.2.8 Футы.

Футы должны быть сделаны из пенополиуретановой ткани, покрыты синтетической или натуральной кожей. Футы должны закрывать подъем стопы, боковые части стопы и часть пятки. Подошва стопы должна быть открыта. Футы должны быть соответствующего размера для того, чтобы прикрывать стопы и пальцы спортсмена. Передняя часть фут крепится к большому и указательному пальцу стопы эластичными веревками. Футы крепятся к ноге эластичными самоклеящимися бинтами, проходящими через подошву и подъем стопы.

2.2.9 Защита локтя.

Накладки для локтя должны быть сделаны из мягкого пенополиуретанового небрызгивного материала. Защита локтя должна закрывать часть предплечья и часть плеча

3. Униформа для Чемпионатов и Первенств Мира и Европы.

Понитфайтинг

- Футболка с V-образным вырезом, длиной рукава до середины плеча, пояс;

Лайт-контакт

- Футболка с V-образным вырезом и длиной рукава до середины плеча;

Кик-лайт

- Шорты для занятия кикбоксингом и майка.

Заметка: майка должна быть частью национальной униформы команды

Униформа для Кубков Мира/Международных турниров.

Семи/Лайт

Футболка с/без V-образного выреза, не майка.

В разделе кик-лайт разрешены футболки как с V-образным, так и с обычным вырезом.

Разрешается нанесение спонсорских логотипов на униформу:

- на рукава футболки (размером не более 10 см x 10 см);
- на штаны (сбоку на зоне бедер).

4. Униформа и обязательное защитное снаряжение спортсменов.

4.1 Понитфайтинг

Шлем, капа, паховая раковина (для женщин - по желанию), протектор для защиты груди (только для спортсменов женского пола, не обязателен для возрастной категории младшие девушки), перчатки для понитфайтинга, бинты (не обязательно), щитки на голень, в том числе чулочного типа, и футы.

Спортсмены должны быть одеты в футболку с V-образным вырезом (с названием представляемой ими страны) и длинные штаны с поясом, обозначающим уровень мастерства каждого спортсмена (не обязательно).

Использование другой униформы, такой как традиционные кимоно (карате, таеквондо, ушу, кунг-фу), не разрешается. Футболки без V-образного выреза не разрешаются.

4.2 Лайт-контакт

Шлем, капа, паховая раковина (для женщин - по желанию), протектор для защиты груди (только для спортсменов женского пола), боксерские перчатки 10 унций, бинты, щитки на голень, в том числе чулочного типа и футы.

Спортсмены должны быть одеты в футболку (с названием представляемой ими страны) и длинные штаны (пояс, обозначающий уровень мастерства каждого спортсмена, одевается по желанию).

4.3 Кик-лайт

Шлем, капа, паховая раковина (для женщин - по желанию), протектор для защиты груди (только для спортсменов женского пола), боксерские перчатки 10 унций, бинты, щитки на голень, в том числе чулочного типа и футы.

В данном разделе кикбоксинга униформа является одинаковой для взрослых и юниоров – обнаженный торс и шорты для мужчин, спортивный топ и шорты для женщин. Не разрешается выступление в шортах с надписью Muay Thai или какой-либо другой надписью, относящейся к боевым искусствам. Разрешается только надпись с названием страны.

4.4 Музыкальные формы

Для выступления в разделе музыкальные формы спортсмен должен быть одет и обут в традиционную форму для боевого искусства, на котором базируется его выступление (карате, таеквондо, у-шу, кунг-фу, айкидо, и другие). В жестких стилях спортсмены должны выступать босиком, в то время как в мягких стилях разрешается использование спортивной обуви.

Также мужчинам разрешается выступление с обнаженным торсом. Спортсменам разрешается использовать напульсники, но не разрешается выступать, имея на теле ювелирные украшения или пирсинг любых частей тела.

5. Проверка защитной экипировки и униформы.

Рефери или боковой судья обязаны проверить состояние защитной экипировки и униформы. До поединка спортсмен обязан находиться в своем углу для проверки рефери или судьей состояния защитной экипировки и униформы и заходить на площадку только после команды рефери.

Спортсмены должны находиться в нормальной физической форме и быть в состоянии выступать в выбранной ими дисциплине, они не должны выступать, имея травмы или заболевания, которые могут причинить вред им самим или их оппонентам. Лицо спортсмена должно быть чистым и сухим. При кровотечении бойцу запрещается начинать поединок. Тело спортсмена должно быть сухим, не маслянистым. Спортсмену также запрещается начинать поединок, имея тампоны в носу или пластыри с зазубринами. Тренер или секундант обязаны следить за внешним видом спортсмена во время поединка.

Спортсмену запрещается выступать, имея на теле ювелирные украшения (цепочка, серьги, пирсинг языка или пупка). Разрешается закрыть их эластичными или хлопчатобумажными наклейками.

До начала поединка судья или рефери обязан убедиться в том, что защитная экипировка спортсмена и его униформа являются пригодными и безопасными для выступления, в соответствии с правилами и стандартами WAKO.

5.1 Пойнтфайтинг, лайт-контакт и кик-лайт.

До начала поединка участники должны находиться вне татами. Рефери или боковой судья обязаны проверить состояние униформы: она должна быть сухой, чистой, в хорошем состоянии. Рефери также обязан проверить состояние шлема спортсмена: он должен плотно прилегать к голове при помощи застежек, верхняя часть головы должна быть полностью закрыта, лицо, подбородок и брови должны быть открыты.

Перчатки для пойнтфайтинга должны быть сделаны из ровного материала, без зазубрин. При проверке состояния экипировки участник обязан открыть ладонь и показать ее рефери или судье, большой палец должен быть закрыт. Ладонь не должна быть закрыта. Перчатка должна крепиться на запястье с помощью застежки-липучки. Допускается использование бинтов. Бинты не должны быть твердыми шероховатыми на ощупь. Бинты должны быть зафиксированы на руке спортсмена при помощи самоклеящихся хлопчатобумажных лент, крепящихся на кистях рук.

Перед проверкой состояния перчаток для лайт-контакта и кик-лайта спортсмен обязан продемонстрировать наличие бинтов на руках. Использование бинтов – обязательно. Бинты должны быть зафиксированы на руке спортсмена при помощи самоклеящихся хлопчатобумажных лент, крепящихся на кистях рук. После проверки состояния бинтов спортсмену разрешается надеть перчатки.

Перчатки для лайт-контакта должны весить 10 унций, являться боксерскими перчатками и быть без трещин и зазубрин.

Перчатки должны быть плотно зафиксированы на кисти спортсмена при помощи самоклеящейся хлопчатобумажной ленты.

6. Другая экипировка.

6.1 Площадка-татами

Площадка для соревнований называется татами. На Чемпионатах и Первенствах Мира и Европы площадь татами составляет 8x8 метров для возрастных групп «взрослые», «юниоры» и «старшие юноши» и 6x6 метров для возрастной группы «младше юноши». На Кубках Мира, региональных и не рейтинговых турнирах площадь татами может быть меньше, но не меньше, чем 6x6 метров.

Татами должно находиться на полу, оно должно быть сделано из нескольких матов соответствующего цвета, соединенных между собой.

Площадь татами для выступлений в разделе музыкальные формы должна быть больше. Татами должно быть размером 10x10 метров.

7. Весовые категории и процедуры взвешивания.

7.1 Весовые категории и возрастные группы

Возрастные группы должны соответствовать нормам WAKO на всех турнирах по версии WAKO.

Спортсмен определяется в ту или иную возрастную группу в соответствии с его датой рождения.

- Категория «младше юноши» - 10, 11 и 12 лет (начиная с даты исполнения 10 лет до даты исполнения 13 лет - только для татами-дисциплин, семи и сольные композиции);
- Категория «старше юноши» - 13, 14 и 15 лет (начиная с даты исполнения 13 лет до даты исполнения 16 лет - только для татами-дисциплин);
- Категория «юниоры» - 16, 17 и 18 лет (начиная с даты исполнения 16 лет до даты исполнения 19 лет), если юниор выступает в Чемпионате Мира или в Чемпионате Европы в возрастной группе взрослые, то он утрачивает право выступать на турнирах этого уровня в возрастной группе юниоры.

Пояснение: Однако такой спортсмен сохраняет за собой право выступать в возрастной группе юниоры в любых других международных турнирах.

• Категория «взрослые» - от 19 до 45 лет (начиная с даты исполнения 19 лет до даты исполнения 41 года, для женщин - от 19 до 36 лет);

• Категория «ветераны» - начиная с даты исполнения 41 года до даты исполнения 50 лет, для женщин с даты исполнения 36 лет до даты исполнения 45 лет.

Командные выступления на Чемпионатах и Первенствах Европы и Мира.

Юноши и юниоры могут принимать участие в командном турнире только в той возрастной группе, в которой они выступают в личном первенстве на данном турнире.

Заметка.

В случае совпадения дня рождения с датой турнира, который может подразумевать переход в другую возрастную группу, спортсмен может выступать в младшей возрастной группе до окончания турнира. Период длительности турнира определяется первым днем для официального взвешивания до дня окончания финальных поединков.

- Требование: на турнирах любого уровня необходимо предоставление документа, удостоверяющего личность спортсмена (паспорт или водительское удостоверение).

- В Чемпионатах и Первенствах Мира и Европы WAKO допускается участие только в одной весовой категории.

- В том случае, если спортсмен, выступающий в возрастной группе «ветераны», хочет принять участие в турнире в возрастной группе «взрослые», он должен иметь при себе документ, подтверждающий прохождение им медицинского осмотра и медицинский допуск к участию в турнире для предоставления в штаб-квартиру WAKO.

Кубки Мира/Международные турниры

Спортсмены могут переходить в другие весовые категории (только на одну категорию вверх) и только в своей возрастной группе.

Татами/ринг

Если спортсмен принимает участие в соревнованиях по ринговым дисциплинам, то он не сможет принять участие в рамках того же турнира в соревнованиях по татами-дисциплинам и наоборот.

7.2 Медицинский допуск.

Все спортсмены, принимающие участие в Чемпионатах и Первенствах Мира и Европы, должны предоставить документ, подтверждающий медицинский допуск к данному турниру от спортивной, медицинской организации.

7.2.1 Взрослые (возраст от 19 до 40)

Мужчины	Женщины
До 57 кг	До 50 кг
До 63 кг	До 55 кг
До 69 кг	До 60 кг

До 74 кг
До 79 кг
До 84 кг
До 89 кг
До 94 кг
Свыше 94 кг

До 65 кг
До 70 кг
Свыше 70 кг

7.2.2 Ветераны (возраст от 41 до 50 лет для мужчин и от 36 до 45 лет для женщин)

Мужчины
До 63 кг
До 74 кг
До 84 кг
До 94 кг
Свыше 94 кг

Женщины
До 55 кг
До 65 кг
Свыше 65 кг

7.2.3 Юниоры (возраст от 16 до 18 лет)

Мужчины
До 57 кг
До 63 кг
До 69 кг
До 74 кг
До 79 кг
До 84 кг
До 89 кг
До 94 кг
Свыше 94 кг

Женщины
До 50 кг
До 55 кг
До 60 кг
До 65 кг
До 70 кг
Свыше 70 кг

7.2.4 Младшие юноши/девушки (возраст 10-11-12 лет)

Мальчики и девочки
До 28 кг
До 32 кг
До 37 кг
До 42 кг
До 47 кг
Свыше 47 кг

7.2.5 Старшие юноши/девушки (возраст 13-14-15 лет)

Мальчики
До 42 кг
До 47 кг
До 52 кг
До 57 кг
До 63 кг
До 69 кг
Свыше 69 кг

Девочки
До 42 кг
До 46 кг
До 50 кг
До 55 кг
До 60 кг
До 65 кг
Свыше 65 кг

7.3 Процедура взвешивания.

Председатель судейской коллегии и/или технический делегат назначает официального представителя WAKO для организации процедуры взвешивания. При взвешивании обязаны присутствовать 2 официальных представителя WAKO, 1-женщина, 1- мужчина.

1 представитель национальной команды может сопровождать свою команду на процедуре взвешивания. Однако ему не разрешается вмешиваться в процедуру взвешивания. Он не может дотрагиваться до спортсмена во время взвешивания и должен находиться на расстоянии не менее метра от весов.

Каждый боец должен иметь при себе собственный WAKO-паспорт с медицинским освидетельствованием действительным на 1 год, которые он должен предоставить на взвешивании. Так же он должен иметь при себе документ, подтверждающий личность. После взвешивания, по прохождении медицинского осмотра, каждый спортсмен должен быть признан годным для выступления.

Спортсмены всех весовых категорий проходят процедуру взвешивания за день до начала соревнований или в день проведения жеребьевки. В случае если у спортсмена 1 бой в категории, то нормальным является взвешивание за 24 часа до боя.

Соревновательные поединки должны начаться не меньше, чем через 3 часа после процедуры официального взвешивания или раньше по решению совета директоров после консультации с медицинской службой для создания непредвзятой обстановки для спортсменов, принимающих участие в первых поединках турнира.

Процедура взвешивания должна быть проведена в соответствии с турнирным расписанием. Объявленное время каждого соревнования является официальным и должно строго соблюдаться. Взвешивание вне официально заявленного времени не разрешается, кроме случаев, когда присутствующие команды не успели пройти процедуру взвешивания в заявленное время. На первом официальном взвешивании, которое проходит во время регистрации команд, может быть предоставлена возможность взвешивания после окончания заявленного времени, в случае если произошла задержка команд в пути, с предварительным уведомлением об этом от лица национальной федерации. Однако командам не разрешается злоупотреблять временем прибытия после времени заявленного в официальном приглашении. Все команды должны пройти процедуру взвешивания до процедуры жеребьевки.

Официальное взвешивание (в период регистрации):

Если вес спортсмена превышает заявленный, то ему разрешается пройти повторно процедуру взвешивания для достижения заявленного веса в рамках официально отведенного на взвешивание времени. Однако для повторного прохождения процедуры взвешивания спортсмен снова должен отстоять очередь, и дожидаться решения официального представителя WAKO о повторном взвешивании. Результат второго взвешивания является окончательным. Если спортсмен не попадает в заявленную категорию при повторном взвешивании, существует два правила:

- Немедленная дисквалификация. Данное решение представителя WAKO является окончательным и обжалованию не подлежит;
- Перемещение на одну весовую категорию вверх, но только при условии наличия свободного места для спортсмена в этой весовой категории и если процедура взвешивания не была завершена.

Также для всех национальных федераций разрешается произвести замену одного спортсмена другим до окончания официального взвешивания и до медицинской проверки при условии, что в соревнованиях, где разрешены замены, выставленный спортсмен был официально заявлен как резервный для замененного, или был заявлен в другой весовой категории.

Процедура взвешивания проводится утром в заявленное время, которое считается официальным.

Спортсмен должен вставать на весы раздетым. Вес должен отображаться в метрической системе мер. Разрешено использование электронных весов. Спортсмену разрешается выступать только в категории, определенной для него на взвешивании. Взвешивание должно проводиться на твердом полу, не на ковре.

Процедура взвешивания должна проходить обособленно, отдельно для представителей мужского и женского пола. Предпочтительно использование отдельных комнат для женщин и мужчин.

Любое злоупотребление или свободные действия, которые могут привести к нарушению вышеперечисленных правил, будут облагаться штрафом как и для бойцов, так и для ответственных национальных федераций.

На процедуре взвешивания может присутствовать только официальный представитель WAKO. Остальным лицам запрещается находиться в непосредственной близости к спортсмену, находящемуся на весах.

Вес спортсмена должен соответствовать официально заявленному весу или меньше, без исключения.

7.4. Национальность спортсменов.

На Чемпионатах и Первенствах Европы или Мира национальные команды должны состоять только из спортсменов, представляющих одну страну. Паспорта спортсменов проверяются соответствующим образом.

Особые обстоятельства, при которых спортсмен может поменять принадлежность к национальной команде:

- Официальное подтверждение постоянного проживания в другой стране;
- Изменение принадлежности к национальной команде должно быть согласовано со штаб-квартирой WAKO с объяснением причины;
- Должно быть представлено письменное согласие от страны, чьим гражданином является спортсмен;
- Любое злоупотребление сменой принадлежности к стране которую представляет спортсмен запрещено и может быть наказан как спортсмен, так и команда новой для него страны;
- Спортсмен не может снова изменить свой выбор в пользу страны, чьим гражданином он является.

Участник, имеющий двойное гражданство, может сделать выбор только один раз. При смене принадлежности к национальной команде необходимо письменное согласование от стран, чьи паспорта он имеет и при согласовании данного решения со штаб-квартирой WAKO.

7.4.1 Международные поединки.

На соревнованиях между двумя или более нациями процедуру взвешивания должен проводить член WAKO, назначенный Национальной Федерацией приглашающей страны. Также в процедуре взвешивания должен принимать участие представитель страны или стран-участниц для верификации веса каждого спортсмена. Федерация приглашающей страны должна предоставить весы и тренировочную площадку. Рефери WAKO (всемирные, международные или национальные матчи) должны обслуживать каждый поединок вместе с двумя или тремя судьями при необходимости. Перед процедурой взвешивания каждый спортсмен должен пройти медицинское обследование на пригодность к участию в турнире у врача, назначенного Советом Директоров. Совет Директоров также может назначить время медицинского обследования раньше для удобства проведения процедуры взвешивания.

8. Раунды.

Во всех разделах WAKO, включающих поединки, в возрастной группе «взрослые», в Чемпионатах и Первенствах Мира и Европы по версии WAKO соревнования проводятся по регламенту 3 раунда по 2 минуты. Продолжительность дополнительного раунда - 1 минута, и он начинается незамедлительно, без перерыва. В случае ничьи, по окончании дополнительного раунда победителем объявляется спортсмен первым получивший баллы. На Кубках Мира или открытых турнирах WAKO регламент может быть изменен на 2 раунда по 2 минуты или на 1 раунд по 3 минуты, в соответствии с решением организаторов.

Для возрастной категории «ветераны» регламент всех поединков в разделе поинтфайтинг и лайт-контакт составляет 2 раунда по 2 минуты. Продолжительность дополнительного раунда - 1 минута, и он начинается незамедлительно, без перерыва. В случае ничьей, по окончании дополнительного раунда победителем объявляется спортсмен первым получивший баллы. На Кубках Мира или открытых турнирах WAKO регламент может быть изменен на 2 раунда по 2 минуты или на 1 раунд по 3 минуты, в соответствии с решением организаторов.

Для возрастной группы «младшие юноши» регламент поединка составляет 2 раунда по 1,30 минуты с перерывом между раундами в 1 минуту. Для возрастной группы «старшие юноши» регламент поединка составляет 2 раунда по 2 минуты с перерывом между раундами в 1 минуту.

Для возрастной группы «юниоры» - 3 раунда по 2 минуты с перерывом между раундами в 1 минуту. Для официальных турниров WAKO, таких как Открытые Международные Турниры и Региональные Кубки, в связи с большим количеством участников время поединков может быть сокращено до 1 раунда по 2 минуты или до 1 раунда по 1,30 минут. Продолжительность дополнительного раунда - 1 минута, и он начинается незамедлительно, без перерыва. В случае ничьей, по окончании дополнительного раунда победителем объявляется спортсмен первым получивший баллы. На Кубках Мира или открытых турнирах WAKO регламент может быть изменен на 2 раунда по 2 минуты или на 1 раунд по 3 минуты, в соответствии с решением организаторов.

9. Особое нарушение правил.

Если спортсмен, тренер или команда, не соглашаясь с решением судей, отказывается немедленно покинуть пределы площадки после завершения поединка, главный судья по татами-дисциплинам вправе дисквалифицировать всю команду после согласования данного действия с Советом Директоров или организационным комитетом соревнований.

10. Анти-допинг.

WAKO состоит во Всемирной Антидопинговой Организации и располагает списком запрещенных препаратов, который может меняться время от времени.

Любой спортсмен, отказавшийся пройти медицинское обследование или тест на допинг до или после боя, может быть немедленно дисквалифицирован или на него может быть наложен штраф. WAKO в праве ссылаться и принимать правила Всемирной Антидопинговой Организации в любой спортивной ситуации.

11. Электронная система счета

В разделах лайт-контакт и кик-лайт может использоваться электронная система счета.

Для начисления баллов трое судей должны использовать кнопки мыши, соответствующие двум углам.

На экране отображается балловый статус обоих спортсменов, оцениваемых всеми судьями в течение всего матча. Дисплеи должны быть расположены на виду у зрителей и тренерского состава. Предупреждения, штрафные баллы и время также отображаются на экране. Секретариат каждой площадки управляет показаниями дисплея с компьютера, а именно за отображенной информацией следит секундометрист. Архив каждого поединка сохраняется в компьютере на столе жюри в формате pdf-файла.

Пример отображения работы электронной системы счета

Раунд 1/3 – поединок в процессе	01:33	Раунд 1/3 – поединок в процессе
	Бой №	
	Лайт-Контакт	
	Категория -69кг	
Спортсмен 1		Спортсмен 2
Италия		Португалия
6	1	
7		
2:1		
Минус балл:	Минус балл: I	
Предупреждения:	Предупреждения: II	
Выходы за пределы площадки: II	Выходы за пределы площадки: I	
4:5	3:3	7:0
Польша	Германия	Норвегия

Данные правила вступают в силу с 01 марта 2011 года.

Правила соревнований по кикбоксингу в разделе поинтфайтинг.

1. Определение.

Поинтфайтинг – это боевая дисциплина, в которой два спортсмена соревнуются в зарабатывании большего количества баллов, используя контролируемую, разрешенную технику со скоростью и концентрацией. Основными характеристиками поинтфайтинга являются контакт, техника и скорость. Соревнования по поинтфайтингу должны проходить в рамках контролируемого контакта. Поинтфайтинг является также технической дисциплиной, где уделяется одинаковое внимание технике рук и ног с атлетической точки зрения. Техника (удары руками и ногами) строго контролируются. Каждый балл (балл, который присуждается за исполнение разрешенной техники разрешенными частями рук и ног по разрешенным для атаки зонам) влечет за собой остановку боя рефери, одновременно с этим действием боковые судьи показывают путем выбрасывания руки с соответствующим количеством пальцев в направлении спортсмена которому присуждается балл или баллы.

2. Правила поединка.

Бойцы после приглашения на площадку должны войти на татами и приветствовать друг друга касанием перчаток. Затем они должны отступить назад и принять боевую стойку, ожидая команду «Файт!» от рефери.

Рефери начинает поединок командой «Файт!». При команде рефери «Стоп!» спортсмены должны вернуться на свои места на татами.

Время останавливается только по команде рефери «Тайм!», обращенной к судье-хронометристу. Время не останавливается при присуждении баллов или штрафных очков, если только рефери не сочтет это необходимым. Рефери должен произвести остановку времени для вынесения предупреждения или для совещания судей по поводу присуждения баллов.

Бойцы должны иметь одного тренера и одного секунданта во время матча в своем углу, которые должны находиться на отведенных для них местах.

Тренеру запрещается заходить на площадку для поединка во время матча, а также вмешиваться в работу боковых судей и рефери. Тренеру запрещается делать замечания в адрес боковых судей или рефери или комментировать присуждение баллов. Тренер может быть удален с площадки во время поединка, если он продолжает оскорблять судей и официальных лиц.

Только рефери может дать команду для остановки времени. Боец может попросить остановить время для приведения в порядок своей защитной экипировки или для фиксации травмы. Рефери не должен останавливать время поединка, если он считает, что тем самым дает преимущество другому бойцу. Время остановки поединка должно быть минимальным по продолжительности.

Если рефери считает, что остановка времени используется бойцом для отдыха или для удержания своего преимущества в баллах, он должен предупредить спортсмена, вплоть до присуждения штрафного балла или дисквалификации по согласованию с боковыми судьями. Боец в этом случае может быть дисквалифицирован за преднамеренную задержку матча или отказ продолжать поединок.

Соревнования по кикбоксингу в разделе поинтфайтинг проводятся в соответствии с международными правилами соревнований Всемирной ассоциации кикбоксерских организаций (WAKO).

Нокауты и нокадауны запрещены, за исключением случаев, которые будут указаны в соответствующих разделах Правил.

3. Команды рефери.

Файт – команда начала поединка и продолжения боя.

Шейк хэндз – подается только в начале боя.

Стоп – бой должен быть немедленно остановлен, спортсмены разведены и может быть продолжен только после команды рефери «Файт!». Во время присуждения баллов спортсмены должны немедленно вернуться на свои стартовые позиции.

Стоп тайм (сопровождается T-образным положением рук рефери) – используется в тех случаях, когда рефери хочет остановить бой по какой-либо важной причине. Рефери должен объяснять причину по каждому вынесению предупреждения спортсмену.

Тайм – сопровождается T-образным положением рук рефери, используется для подачи сигнала судье-хронометристу для остановки времени. Поединок не продолжается до тех пор, пока рефери не подаст команду «Файт!». Когда рефери подает команду «Тайм!», он должен обосновать причину, по которой он останавливает время.

Рефери подает команду «Тайм!» в следующих случаях:

- Когда он выносит предупреждение бойцу (его соперник должен стоять на стартовой позиции);
- Когда боец просит остановить время поднятием правой руки вверх (его оппонент должен немедленно отойти в нейтральный угол);
- Когда рефери считает необходимым привести в порядок экипировку или униформу спортсмена;
- Когда рефери фиксирует травму (максимальное время, отведенное на медицинское вмешательство, составляет две минуты для всех возрастных групп).

4. Разрешенные для атаки цели.

Нижеперечисленные части тела могут быть атакованы, используя разрешенную технику:

- Голова – фронтальная (передняя) часть головы, боковые части головы, задняя часть головы (затылок), лоб;
- Туловище – фронтальная (передняя), боковые стороны туловища;
- Ноги – стопы и ниже.

5. Запрещенные для атаки цели (запрещенная техника и поведение).

- Верхняя часть головы;
- Задняя сторона туловища (почки и спина);
- Верх плеч;
- Шея (передняя, боковая и задняя часть);
- Зона ниже пояса, кроме зоны подсечек;
- Продолжение поединка после команды «Стоп!» или после сигнала об окончании раунда;
- Поворачиваться спиной к сопернику, убежать, намеренно падать;
- Все «слепые» и неконтролируемые движения.

6. Разрешенная техника.

Техника ног:

- фронт-кик (фронтальный прямой удар);
- сайд-кик (удар боком);
- раундхаус-кик (круговой удар);
- бэк-кик (удар назад);

- хук-кик (боковой удар, только подошвой стопы);
- кресент-кик (серповидный удар сверху вниз);
- экс-кик (рубящий удар, наносится только подошвой стопы);
- футсвипис (подсечки);
- джампинг-кикс (удары в прыжке);
- спиннинг-кикс (удары с разворота).

Техника рук:

- панч (прямой удар кулаком);
- хук-панч (боковой удар кулаком);
- бекфист (удар тыльной стороной кулака, без разворота);
- ричхэнд (удар ребром ладони).

Подсечки.

Подсечки наносятся только в разрешенную зону – ниже лодыжки. Боец, проводящий подсечку, должен оставаться на ногах. Если во время выполнения подсечки боец коснулся пола какой-либо частью тела, кроме ног (стоп), то баллы не присуждаются.

Балл присуждается только в том случае, когда соперник коснулся пола какой-либо частью тела, кроме ног (стоп).

Заметка.

Удар пяткой является очень опасным; внимание судей должно быть четко акцентировано на то, чтобы удар наносился именно подошвой стопы при выполнении следующих ударов:

экс-кик, хук-кик и спиннинг хук-кик, все удары в прыжке с вращением.

7. Запрещенная техника и действия.

- Любые технические действия, не упомянутые в разделе 6;
- Спиннинг-бекфист;
- Избегание боя или отказ от него;
- Падение на пол без видимых причин;
- Покидание площадки (выход за ее пределы);
- Намеренное превышение степени контакта;
- Неспортивное поведение.

Боец, который ведет себя неподобающим образом, т. е. разговаривает, кричит, ругается, делает неприличные жесты по отношению к сопернику, судьям, рефери и иным официальным лицам, наказывается предупреждением.

Последующее аналогичное поведение наказывается дисквалификацией.

Однако, в случае совершения каких-либо чрезмерно неспортивных поступков, спортсмен может быть дисквалифицирован или у него может быть вычтен один балл сразу, в зависимости от серьезности нарушения.

Разъяснение.

В случае, когда спортсмен явно не вынужденно выходит за пределы площадки с целью избегания атаки соперника, у него могут немедленно вычесть 1 балл. Данное решение принимается простым большинством судей поединка.

- Захваты и удержания запрещены.
- Грубость или устное оскорбление по отношению к официальным лицам, находящимся на площадке или за ее пределами, толчки, захваты без необходимых причин, плевки, ругательства и иные аналогичные действия наказываются немедленной дисквалификацией. Если аналогичные действия производит наказанный спортсмен или его тренер(ы), нарушитель может быть немедленно выведен из зала соревнований. Данные действия в обязательном порядке должны рассматриваться дисципли-

нарной комиссией национальной организации кикбоксинга.

- Атака соперника на полу.

Боец не может атаковать соперника, когда тот находится на полу. Рефери обязан немедленно остановить поединок в случае, если хотя бы один из спортсменов коснулся пола какой-либо частью тела кроме ног (стоп).

Удары в лежащего соперника наказываются штрафным баллом или дисквалификацией (решение принимается голосованием судей).

- Соскальзывание перчатки.

Руки спортсменов на протяжении всего поединка должны быть в перчатках, запрещено намеренно стягивать перчатку для увеличения длины руки. Данное действие может быть рассмотрено как неспортивное поведение.

• Спортсмен не может просить об остановке времени когда он находится на краю площадки во время атакующих действий соперника.

- Тренер(ы)/секундант:

- Споры, комментирование работы судей;

- Грубость или устное оскорбление по отношению к официальным лицам, находящимся на площадке или за ее пределами;

Толчки, намеренные захваты, плевки или намерение их осуществить влекут за собой немедленное удаление из соревновательной зоны и возможное постоянное удаление из места проведения соревнований, сопровождающееся рассмотрением данных действий дисциплинарной комиссией национальной организации кикбоксинга.

8. Критерии присуждения баллов.

Оцениваются только разрешенные удары в разрешенные зоны. Оценивается «чистый», полностью контролируемый и правильно выполненный удар рукой (не «открытой перчаткой») или ногой. Судья должен однозначно видеть выполнение оцениваемого технического действия, в том числе в заключительной фазе удара.

Присуждение баллов не должно быть вызвано только лишь звуком от удара. Боец обязан смотреть в точку удара при выполнении технического действия.

Вся используемая техника должна применяться только с умеренной силой.

Однако приемы, результатом которых является лишь легкое касание или скольжение по разрешенной для атаки зоне, также не оцениваются.

Если боец атакует или защищается в прыжке, он должен приземлиться внутри площадки, иначе баллы не присуждаются.

Если спортсмен, заработавший баллы в одной атаке или контратаке, и коснувшийся пола какой-нибудь частью тела, кроме ног (стоп), потерял равновесие самостоятельно, то балл(ы) не присуждается. Если спортсмен, заработавший баллы, потерял равновесие вследствие воздействия на него соперника (был вытолкнут или сбит с ног), балл(ы) ему присуждаются.

8.1 Совещание рефери и судей.

Рефери и судьи принимают решение, основываясь только на своем мнении о том, что они видели. Официальные лица не могут влиять на решение рефери и судей, принятое простым большинством. При обнаружении любой технической ошибки старший судья на площадке может инициировать остановку времени и обратиться за консультацией к официальным лицам для получения разъяснений. Даже если рефери или судья допустил ошибку, но официальные лица продолжают учитывать мнение большинства судей, то главный судья соревнований в разделе поинтфайтинг может призвать главную судейскую коллегию для пересмотра решения и определить была ли допущена серьезная ошибка в соблюдении правил. Главный

судья соревнований в разделе поинтфайтинг может изменить решение судей или рефери только в том случае, если ими была допущена существенная ошибка.

Существенными ошибками являются:

- Неправильное суммирование баллов;
- Присуждение рефери балла(ов) спортсмену упавшему или вышедшему за пределы площадки после заработанного балла(ов).

Главный судья соревнований и главный судья в разделе поинтфайтинг должны контролировать работу судей и рефери. Рефери не имеет право присудить балл(ы) самостоятельно.

8.1.1 Баллы.

Судьи должны немедленно поднять руку для фиксации присуждения балла(ов) спортсмену. Для присуждения балла(ов) необходимо совпадение как минимум двух мнений из трех судей, обслуживающих поединок.

Если рефери и один судья зафиксировали одновременное присуждение балла(ов) обоим бойцам, а третий судья фиксирует присуждение балла(ов) одному из бойцов, то тогда оба бойца должны получить присвоенные баллы.

Если рефери зафиксировал присуждение двух баллов (удар в голову), а один из судей зафиксировал присуждение одного балла, рефери обязан спросить судью, какое техническое действие он видел: удар рукой или удар ногой. Если судья видел удар ногой, рефери должен присудить один балл спортсмену, а если судья видел удар рукой, рефери не должен присуждать ни одного балла.

8.1.2 Нет баллов.

Руки судьи или рефери, скрещенные на уровне пояса, обозначают, что судьи или рефери не видели технического действия в разрешенную для атаки зону.

Если рефери или судья фиксирует балл(ы), а двое других нет, то балл(ы) не присуждаются. Если техническое действие одного из бойцов не привело к фиксации балла(ов) минимум двумя судьями/рефери поединка, то балл(ы) не присуждаются.

Если рефери командует «Стоп!» и выносит предупреждение одному из бойцов, то одновременно с этим этому бойцу не может быть присужден балл(ы). Однако, другой боец может получить балл, или даже два балла, так как его противник получает предупреждение.

Например: Один из бойцов проводит техническое действие, которое оценивается баллом(ами), а другой боец нарушает правила второй раз. Балл(ы) может быть присужден первому спортсмену и одновременно штрафной балл может быть присужден его сопернику за нарушение правил. Оба эти действия должны произойти в одно и то же время.

Баллы

- Любые разрешенные удары руками..... -1 балл
- Удары ногами в корпус -1 балл
- Подсечка -1 балл
- Удар ногой в голову -2 балла
- Удар ногой в корпус в прыжке -2 балла
- Удар ногой в голову в прыжке -3 балла

8.1.3 Присуждение баллов.

Если рефери видит результативный прием, он немедленно должен остановить поединок командой «Стоп!», одновременно с этим боковые судьи должны оценить это техническое действие и жестом показать рефери количество баллов и спортсмена, заработавшего их.

Рефери должен сосчитать голоса судей, включая свой и определить, кто из бойцов набрал большее число голосов для присуждения балла. Каждый судья должен принять немедленное решение, следуя команде рефери.

Если один из боковых судей увидел результативное техническое действие, он должен немедленно подать сигнал рефери, который должен командой «Стоп!» остановить поединок. Одновременно с этим все судьи, включая рефери, должны оценить выполненное действие.

Минимум два судьи (рефери) должны зафиксировать и оценить прием в пользу одного из спортсменов, чтобы балл был присужден. Голоса одного судьи недостаточно для присуждения балла(ов).

8.1.4 Обзор присужденных баллов.

После каждого результативного действия звучит команда «Стоп!» и происходит немедленное голосование для решения о присуждении балла(ов) рефери и двумя судьями.

Победителем является спортсмен, набравший большее кол-во баллов в течение поединка.

В случае перевеса в счете в 10 баллов спортсмен досрочно объявляется победителем.

Другие способы выявления победителя:

- Дисквалификация, выходы за пределы площадки.
- Если решающий балл присужден после окончания времени поединка, официальные лица могут вынести на голосование вопрос о присуждении балла в этой ситуации. Об окончании времени поединка должен сигнализировать мягкий предмет, брошенный на татами, или голосовая команда рефери.

9. Штрафные баллы – выходы за пределы площадки (предупреждения, дисквалификация).

Предупреждения выносятся громким голосом, чтобы бойцы и тренеры слышали и понимали их смысл. Рефери должен встать напротив нарушителя и объявить ему предупреждение.

При присуждении штрафного балла рефери должен остановить время матча, встать напротив судьи-хронометриста и, указав на нарушителя, должен громко объявить присуждение штрафного балла бойцу, и по какой причине это сделано.

Если боец, производя атакующее действие, по инерции выходит за пределы площадки, то данное действие не влечет за собой наказания, предусмотренного за выход спортсменом за пределы площадки.

Предупреждения выносятся в течение всего матча. Рефери должен остановить время при вынесении предупреждений или штрафных баллов.

1-е нарушение или 1 выход за пределы площадки – официальное предупреждение, сопровождается устным комментарием и соответствующим жестом;

2-е нарушение или 2 выход за пределы площадки – присуждение штрафного балла (минус 1 балл), сопровождается устным комментарием и соответствующим жестом;

3-е нарушение или 3 выход за пределы площадки – присуждение штрафного балла (минус 1 балл), сопровождается устным комментарием и соответствующим жестом;

4-е нарушение или 4 выход за пределы площадки – дисквалификация, сопровождается устным комментарием и соответствующим жестом.

9.1 Дисквалификация.

При принятии решения о дисквалификации рефери должен собрать совещание судей совместно с главным судьей в разделе поинтфайтинг для обеспечения соблюдения всех необходимых процедур.

Выходы за пределы площадки

Если боец покинул площадку (выход за пределы) без причин, т.е. не от толчка, удара ногой или рукой, то это рассматривается как преднамеренный выход и наказывается предупреждением со стороны рефери. За второй выход за пределы площадки спортсмену выносится один штрафной балл. За третий выход спортсмену присуждается еще один штрафной балл. За четвертый выход спортсмен дисквалифицируется.

«Выход за пределы площадки» подразумевает заступ спортсмена за линию одной ногой. Нога должна находиться полностью за пределами очерченной линии. Наступание на линию не рассматривается как выход за пределы площадки. Если спортсмена толкнули или он вышел за пределы площадки в результате удара, то это не рассматривается как добровольный выход. Факт выхода за площадку должен фиксироваться судьями каждый раз и предупреждение за нарушение должно выноситься на основе голосования между судьями. Предупреждения за выход за пределы площадки фиксируются отдельно от всех предупреждений за другие нарушения. Все «выходы» должны быть зафиксированы на табло судейского стола.

10. Основные жесты судей.

- нет баллов - скрестить руки на уровне пояса;
- 1-е официальное предупреждение – поднять правую руку, указательным пальцем вверх, левая рука находится под локтем правой руки;
- «минус 1 балл» - показать такой же жест как «1-е официальное предупреждение» и направить правую руку с вытянутым указательным пальцем вниз по дуге против часовой стрелки;
- «минус 1 балл» - показать такой же жест как «1-е официальное предупреждение» и направить правую руку с вытянутым указательным пальцем вниз по дуге против часовой стрелки;
- дисквалификация – скрестить руки в области предплечий на уровне шеи.

11. Нарушения правил.

- использование запрещенной техники;
- уклонение от боя;
- развороты;
- не вынужденные падения с целью задержки времени;
- комментарии к решению рефери и судей;
- неспортивное поведение;
- громкие команды тренера;
- выход тренера на татами в случае травмы спортсмена;
- добровольный выход за пределы площадки.

Рефери должен наказывать спортсмена за любые нарушения правил его тренером.

Грубые нарушения правил могут наказываться немедленным присуждением штрафного балла или дисквалификацией в особо серьезных случаях. При принятии решения о дисквалификации рефери должен собрать совещание судей совместно с главным судьей по поинтфайтингу для обеспечения соблюдения всех необходимых процедур. Спортсмену не может быть одновременно присвоен балл(ы) и вынесено

предупреждение. В случае, когда спортсмен явно, не вынужденно, выходит за пределы площадки с целью избегания атаки соперника, у него могут немедленно вычсть 1 балл. Данное решение принимается простым большинством судей поединка.

12. Остановка боя (Тайм-аут).

Только рефери имеет право остановить поединок. В случае вынесения рефери предупреждения или присуждения им штрафного балла он должен остановить время. Боец может жестом попросить остановить поединок, чтобы устранить травму или поправить экипировку.

Рефери может не дать тайм-аут, если он считает, что это лишит преимущества, либо даст преимущество одному из бойцов, если данная просьба не связана с угрозой здоровью и/или безопасности спортсменов.

Тайм-аут должен быть минимальным. Если рефери считает, что боец использует тайм-аут для отдыха или с целью уклонения от боя, то может быть вынесено предупреждение за задержку боя.

Только главный судья соревнований может прервать поединок, находясь вне площадки. Он должен привлечь внимание рефери для остановки матча.

Если тренер желает подать протест, он должен уведомить главного судью соревнований, который может принять протест по возможности без остановки матча.

12.1 Условия предоставления тайм-аута:

- Повреждение (см. Раздел «Травмы и их устранение»);
- Для совещания рефери с судьями;
- Для разговора рефери с бойцом или его тренером;
- Для обеспечения безопасности и справедливого поединка;

Тайм-аут обычно не влияет на присуждение баллов. Рефери должен выполнять все процедуры быстро, чтобы обеспечить каждому бойцу полное время матча.

Рефери, который не в состоянии быстро и справедливо, а главное профессионально обслуживать матч, может быть заменен решением главного судьи по семи - контакту.

13. Травмы.

В случае получения травмы одним из спортсменов, матч должен быть остановлен только на время, пока доктор не решит, может ли травмированный спортсмен продолжать поединок.

Врач имеет в своем распоряжении 2 минуты, чтобы решить может ли спортсмен продолжать бой. Все лечение должно быть проведено за 2 минуты.

Если травма является серьезной, дежурный врач должен оказать первую помощь травмированному спортсмену. Дежурный врач – единственное лицо, которое может судить об остановке или продолжении боя.

Если матч останавливается по причине травмы, то официальные лица, т.е. судейская бригада, должны решить:

- кто причинил травму;
- намеренно или нет была причинена травма;
- виноват или нет в этом травмированный спортсмен;
- была ли травма нанесена запрещенным ударом;
- если не травмированным бойцом не были нарушены правила, а травмированный боец не может продолжать бой, то не травмированный боец объявляется победителем.

дителем ввиду невозможности продолжать бой;

- если не травмированный боец нарушил правила, то травмированный боец объявляется победителем ввиду дисквалификации противника;
- если врач признает травмированного спортсмена годным к продолжению поединка, бой должен быть продолжен;
- необходимы ли какие-либо процедуры после различных видов нокаутов и нокаутов.

14. Процедуры при получении спортсменом нокаутов и нокаутов.

Процедуры, связанные с получением спортсменом нокаутов и нокаутов в разделе поинтфайтинг, являются общими с другими контактными дисциплинами кикбоксинга.

15. Абсолютное первенство и командные соревнования.

На таких турнирах, как Кубки Мира, международные открытые турниры, так называемые «Гранд-чемпион», могут проводиться соревнования по абсолютному первенству, где все спортсмены соревнуются без определения их в весовые категории. Абсолютное первенство может быть организовано следующим образом:

15.1 Классическое абсолютное первенство.

В абсолютном первенстве могут принимать участие только спортсмены, выигравшие 1 место в своих весовых категориях. Жеребьевка поединков проводится в свободной форме.

15.1.1 Открытое абсолютное первенство.

В открытом абсолютном первенстве все спортсмены могут принять участие в состязании, где присутствуют все весовые категории, жеребьевка поединков проводится в свободной форме, но принять участие можно только предварительно подав заявку на участие.

В абсолютном первенстве продолжительность поединков составляет 1 раунд по 2 или 3 минуты. Тайм-аут использовать запрещается. Правила и экипировка спортсменов одинаковая, как и в обычных матчах по семи – контакту. Тип абсолютного первенства должен быть указан и прописан в официальном вызове на турнир. Соревнования по абсолютному первенству не проводятся в рамках Чемпионатов и Первенств Европы или Мира.

15.2 Командные соревнования.

15.2.1 Чемпионаты Мира/Европы.

- состав команды: 3 мужчины, 1 женщина;
- если команда находится не в полном составе, ей запрещается начинать или продолжать поединок;
- команда может иметь одного представителя мужского и женского пола в качестве запасного бойца. Запасной боец может заменить бойца основного состава команды в случае невозможности продолжения вторым поединка;
- в возрастных группах «юниоры», «юноши» и «старшие юноши» спортсмены должны соревноваться внутри своих возрастных групп;
- порядок выступления спортсменов определяется в самом начале путем жеребьевки при помощи монеты. Выигравшая команда получает право выбрать порядок выставления первого спортсмена или передать данное право команде соперника. Это может быть как мужчина, так и женщина;
- все спортсмены должны быть полностью экипированы и находиться в своих углах;
- в командном турнире нет деления спортсменов по весовым категориям (в

возрастных группах «младшие юноши» и «юноши» команда должна начать поединок с самого низкого по росту спортсмена и закончить самым высоким). Женщины проводят поединок только друг с другом;

- команда должна состоять только из бойцов национальной сборной. Спортсмены в команде не должны быть из разных стран;
- продолжительность поединка: 1 раунд - 2 минуты;
- тайм-аут брать запрещено;
- дополнительный матч: продолжительность - 1 раунд - 1,30 минут (для возрастной группы «младшие юноши») или 2 минуты для возрастных групп «старшие юноши», «юниоры» и «взрослые»;
- в случае повторной ничьей после заключительных 2-х минут те же самые спортсмены продолжают поединок до первого результативного действия;
- выигравшей считается команда, набравшая наибольшее количество баллов;
- все выходы за пределы площадки и предупреждения переходят к следующему участнику команды. Данное правило навязывает активность борьбы за победу. Участник команды не может быть дисквалифицирован за выходы за пределы площадки; если он продолжает выходить за ее пределы, команда зарабатывает штрафной балл за каждый выход после второго общекомандного выхода.

В случае ничьей путем жеребьевки при помощи монетки выбирается команда, выставившая своего бойца первой; выигравшая жеребьевку команда выставляет своего бойца первой. Если команда, выигравшая жеребьевку, выставляет женщину, как первого бойца, то ее оппонентом должна быть также женщина. Если мужчину, то его оппонент также должен быть любой участник противоположной команды мужского пола.

Заметка.

На Первенствах Европы и Мира боец должен принимать участие в соревнованиях только в своей возрастной группе. Спортсмену не разрешается выступать не в своей возрастной группе.

15.2.2 Исключения в командных соревнованиях на Кубках Мира, открытых международных турнирах.

Команда может формироваться в следующих форматах (в зависимости от условий организаторов):

- 4 бойца (3 муж., 1 жен.)
- 5 бойцов (4 муж., 1 жен.)
- 5 бойцов (5 муж.)
- 3 бойца (3 жен.)

Участники команд могут быть из разных стран и континентов.

15.2.3 Травмы в командных соревнованиях.

Если участник командных соревнований не может продолжить поединок по решению врача, противоположной команде присуждается 10 баллов, которые суммируются к ее общему счету.

16. Рукопожатие/касание перчаток.

Перед и после поединка спортсмен должен поприветствовать соперника рукопожатием (коснуться своей перчаткой перчатки соперника) в знак дружеского соперничества, в соответствии с нормами кикбоксинга. Рукопожатие имеет место перед началом первого раунда и после объявления результата боя. Между раундами рукопожатие запрещено.

17. Использование допинга.

Ассоциация WAKO состоит во Всемирной Антидопинговой Организации и располагает списком запрещенных препаратов, который может меняться время от времени. См. антидопинговые правила и процедуры WAKO.

Любой спортсмен, отказавшийся пройти медицинское обследование или тест на допинг до или после боя, может быть немедленно дисквалифицирован или на него может быть наложен штраф. Такие же процедуры проводятся в случае официального одобрения подобного рода отказа. Спортсменам разрешается использование местных анестетиков при согласовании их с врачом из Медицинского Комитета.

WAKO в праве ссылаться и принимать правила Всемирной Антидопинговой Организации в любой спортивной ситуации.

18. Взвешивание.

На Чемпионатах и Первенствах Мира и Европы, и других международных турнирах должны соблюдаться следующие правила:

Каждый спортсмен должен быть взвешен только один раз (второе и последующие взвешивание спортсмена могут проводиться только по решению совета директоров WAKO). Зарегистрированный вес является окончательным.

Если спортсмен не попадает в заявленную категорию при повторном взвешивании, разрешается перемещение в подходящую весовую категорию, но только при условии наличия свободного места для спортсмена в этой весовой категории, и если процедура взвешивания не была завершена.

Также для всех стран разрешается произвести замену одного спортсмена другим до окончания официального взвешивания и до медицинской проверки при условии, что в соревнованиях, где разрешены замены, выставленный спортсмен был официально заявлен как резервный для замененного, или был заявлен в другой весовой категории.

Данные правила вступают в силу с 01 марта 2011 года.

Правила соревнований по кикбоксингу в разделе лайт-контакт

1. Определение.

Соревнования по кикбоксингу в разделе лайт-контакт подразумевают поединки с легкими и хорошо управляемыми техничными ударами в соответствии с пониманием названия данного раздела. В разделе лайт-контакт спортсмены боксируют непрерывно до тех пор, пока рефери не скамандует «стоп!» или «брейк!». Спортсмены используют технику из фулл-контакта и семи-контакта, но эта техника должна контролироваться при контакте с разрешенными зонами частей тела противника. В этой дисциплине делается равный акцент на ударах руками и ногами. Лайт-контакт был создан как средняя ступень между семи- и фулл-контактным кикбоксингом. Время поединка в лайт-контакте ограничено. Рефери не оценивает технику бойцов, он обязан только следить за соблюдением ими правил. Трое судей выполняют подсчет баллов в судейских записках WAKO или используют электронную систему подсчета баллов.

2. Процедура взвешивания.

На Чемпионатах Мира и любых других международных соревнованиях должны соблюдаться следующие правила:

Каждый спортсмен официально взвешивается один раз за исключением смены решения директорским коллективом WAKO. В таких случаях WAKO обязана заранее проинформировать об этом всех ее членов. Вес, зафиксированный при взвешивании, является конечным весом спортсмена. Если спортсмен не попадает в заявленную категорию при повторном взвешивании, разрешается перемещение в подходящую весовую категорию, но только при условии наличия свободного места для спортсмена в этой весовой категории, и если процедура взвешивания не была завершена.

Также для всех стран произвести замену одного спортсмена другим до окончания официального взвешивания и до медицинской проверки при условии, что в соревнованиях, где разрешены замены, выставленный спортсмен был официально заявлен как резервный для замененного, или был заявлен в другой весовой категории.

3. Общие правила поединка.

Перед поединком спортсмены должны зайти на татами и поприветствовать друг друга касанием перчаток. Затем они должны отступить назад и принять боевую стойку, ожидая команду «Файт!» от рефери.

Рефери начинает поединок командой «Файт!» При команде рефери «Стоп!» спортсмены должны вернуться на свои места на татами. Если рефери командует «Брейк!», оба спортсмена должны отступить назад и только затем продолжить поединок.

Время останавливается только по команде рефери «Тайм!», обращенной к судье-хронометристу. Время не останавливается при присуждении баллов или штрафных баллов, если только рефери не сочтет это необходимым. Рефери запрещается разговаривать с бойцами во время поединка до тех пор, пока время не будет остановлено.

Бойцы должны иметь одного тренера и одного секунданта во время матча в своем углу, которые должны находиться в отведенных для них местах во время поединка.

17. Использование допинга.

Ассоциация WAKO состоит во Всемирной Антидопинговой Организации и располагает списком запрещенных препаратов, который может меняться время от времени. См. антидопинговые правила и процедуры WAKO.

Любой спортсмен, отказавшийся пройти медицинское обследование или тест на допинг до или после боя, может быть немедленно дисквалифицирован или на него может быть наложен штраф. Такие же процедуры проводятся в случае официального одобрения подобного рода отказа. Спортсменам разрешается использование местных анестетиков при согласовании их с врачом из Медицинского Комитета.

WAKO в праве ссылаться и принимать правила Всемирной Антидопинговой Организации в любой спортивной ситуации.

18. Взвешивание.

На Чемпионатах и Первенствах Мира и Европы, и других международных турнирах должны соблюдаться следующие правила:

Каждый спортсмен должен быть взвешен только один раз (второе и последующие взвешивание спортсмена могут проводиться только по решению совета директоров WAKO). Зарегистрированный вес является окончательным.

Если спортсмен не попадает в заявленную категорию при повторном взвешивании, разрешается перемещение в подходящую весовую категорию, но только при условии наличия свободного места для спортсмена в этой весовой категории, и если процедура взвешивания не была завершена.

Также для всех стран разрешается произвести замену одного спортсмена другим до окончания официального взвешивания и до медицинской проверки при условии, что в соревнованиях, где разрешены замены, выставленный спортсмен был официально заявлен как резервный для замененного, или был заявлен в другой весовой категории.

Данные правила вступают в силу с 01 марта 2011 года.

Правила соревнований по кикбоксингу в разделе лайт-контакт

1. Определение.

Соревнования по кикбоксингу в разделе лайт-контакт подразумевают поединки с легкими и хорошо управляемыми техничными ударами в соответствии с пониманием названия данного раздела. В разделе лайт-контакт спортсмены боксируют непрерывно до тех пор, пока рефери не скамандует «стоп!» или «брейк!». Спортсмены используют технику из фулл-контакта и семи-контакта, но эта техника должна контролироваться при контакте с разрешенными зонами частей тела противника. В этой дисциплине делается равный акцент на ударах руками и ногами. Лайт-контакт был создан как средняя ступень между семи- и фулл-контактным кикбоксингом. Время поединка в лайт-контакте ограничено. Рефери не оценивает технику бойцов, он обязан только следить за соблюдением ими правил. Трое судей выполняют подсчет баллов в судейских записках WAKO или используют электронную систему подсчета баллов.

2. Процедура взвешивания.

На Чемпионатах Мира и любых других международных соревнованиях должны соблюдаться следующие правила:

Каждый спортсмен официально взвешивается один раз за исключением смены решения директором коллективов WAKO. В таких случаях WAKO обязана заранее проинформировать об этом всех ее членов. Вес, зафиксированный при взвешивании, является конечным весом спортсмена. Если спортсмен не попадает в заявленную весовую категорию при повторном взвешивании, разрешается перемещение в подходящую весовую категорию, но только при условии наличия свободного места для спортсмена в этой весовой категории, и если процедура взвешивания не была завершена.

Также для всех стран произвести замену одного спортсмена другим до окончания официального взвешивания и до медицинской проверки при условии, что в соревнованиях, где разрешены замены, выставленный спортсмен был официально заявлен как резервный для замененного, или был заявлен в другой весовой категории.

3. Общие правила поединка.

Перед поединком спортсмены должны зайти на татами и поприветствовать друг друга касанием перчаток. Затем они должны отступить назад и принять боевую стойку, ожидая команду «Файт!» от рефери.

Рефери начинает поединок командой «Файт!» При команде рефери «Стоп!» спортсмены должны вернуться на свои места на татами. Если рефери командует «Брейк!», оба спортсмена должны отступить назад и только затем продолжить поединок.

Время останавливается только по команде рефери «Тайм!», обращенной к судье-хронометристу. Время не останавливается при присуждении баллов или штрафных баллов, если только рефери не сочтет это необходимым. Рефери запрещается разговаривать с бойцами во время поединка до тех пор, пока время не будет остановлено.

Бойцы должны иметь одного тренера и одного секунданта во время матча в своем углу, которые должны находиться в отведенных для них местах во время поединка.

Тренеру запрещается заходить на площадку для поединка во время матча, а также вмешиваться в работу боковых судей и рефери. Тренеру запрещается делать замечание в адрес боковых судей или рефери или комментировать присуждение баллов. Тренер может быть удален с площадки во время поединка, если он продолжает оскорблять судей и официальных лиц.

Только рефери может дать команду для остановки времени. Боец может попросить остановить время для приведения в порядок своей защитной экипировки или для фиксации травмы. Рефери не должен останавливать время поединка, если он считает, что тем самым дает преимущество другому бойцу. Время остановки поединка должно быть минимальным по продолжительности.

Если рефери считает, что остановка времени используется бойцом для отдыха или для удержания своего преимущества в баллах, он должен предупредить спортсмена, вплоть до присуждения штрафного балла или дисквалификации по согласованию с боковыми судьями. Боец в этом случае может быть дисквалифицирован за преднамеренную задержку матча или отказ продолжать поединок.

4. Команды рефери

Файт - команда начала поединка и продолжения боя;

Шейк хэндз - подается только в начале боя;

Брейк - подается для того, чтобы развести спортсменов, находящихся в клинче, после чего оба спортсмена должны отступить назад перед продолжением поединка;

Стоп - бой должен быть немедленно остановлен, спортсмены разведены и может быть продолжен только после команды рефери «Файт!»;

Стоп тайм - (сопровождается Т-образным положением рук рефери);

Используется в тех случаях, когда рефери хочет остановить бой по какой-либо важной причине. Рефери должен объяснять причину по каждому вынесению предупреждения спортсмену;

Тайм - сопровождается Т-образным положением рук рефери, используется для подачи сигнала судье-хронометристу для остановки времени. Поединок не продолжается до тех пор, пока рефери не подаст команду «Файт!». Когда рефери подает команду «Тайм!», он должен обосновать причину, по которой он останавливает время.

Рефери подает команду «Тайм!» в следующих случаях:

- Когда он выносит предупреждение бойцу (его оппонент должен немедленно переместиться в нейтральный угол);
- Когда боец просит остановить время, поднятием правой руки вверх (его оппонент должен немедленно переместиться в нейтральный угол);
- Когда рефери считает необходимым привести в порядок экипировку или униформу спортсмена;
- Когда рефери фиксирует травму (максимальное время, отведенное на медицинское вмешательство, составляет две минуты для всех возрастных групп).

5. Разрешенные для атаки цели.

Голова - лицо, лоб, боковые части головы.

Туловище - передняя, боковые стороны туловища.

Стопа - только для подсечек.

6. Запрещенная техника и действия.

- Любые технические действия, не упомянутые в статье 7;
- Атака с намеренным превышением степени контакта;

- Верхняя часть головы;
- Намеренное падение;
- Атака шеи, ниже пояса (кроме зоны подсечек), почек, спины, плеч, задней части головы;
- Атака коленом, локтем, ребром ладони, головой, большим пальцем руки, плечом;
- Поворот спиной к оппоненту, убегание, все «слепые» и неконтролируемые действия;
- Броски, захваты, атака локтем, коленом, головой, «открытой перчаткой», плечом, большим пальцем руки, нырки на уровне «ниже пояса»;
- Атака падающего или лежащего на полу оппонента (коснувшегося пола одной рукой или коленом);
- Выход за пределы площадки;
- Продолжение поединка после команды «Стоп!» или «Брейк!», а также после сигнала, извещающего об окончании раунда;
- Нанесение масла на лицо и тело;
- Намеренное выплевывание капы;
- Атака соперника на полу.

Боец не может атаковать соперника, когда тот находится на полу. Рефери обязан немедленно остановить поединок в случае, если хотя бы один из спортсменов коснулся пола какой-либо частью тела, кроме ног (стоп).

Удары или наступание на лежащего соперника наказываются штрафным баллом или дисквалификацией (решение принимается голосованием судей).

- Неспортивное поведение;

Бойцу может быть вынесено одно предупреждение, затем следует наказание штрафным(и) баллом(ами) и дисквалификация. Однако, в случае совершения каких-либо чрезмерно неспортивных поступков, спортсмен может быть дисквалифицирован или у него может быть вычтен один балл сразу, в зависимости от серьезности нарушения;

- Тренер(ы)/секундант:

- Споры, комментирование работы судей;

- Грубость или устное оскорбление по отношению к официальным лицам, находящимся на площадке или за ее пределами;

Толчки, намеренные захваты, плевки или намерения их осуществить влекут за собой немедленные удаления из соревновательной зоны и возможное постоянное удаление из места проведения соревнования, сопровождающееся рассмотрением данных действий дисциплинарной комиссией национальной организации кикбоксинга.

- Заметка.

Нарушение правил может привести к наказанию предупреждениями, штрафными баллами или даже дисквалификации, в зависимости от серьезности нарушения.

7. Разрешенная техника.

- *Техника ног.*

Фронт-кик (фронтальный прямой удар), сайд-кик (удар в сторону), раундхаус-кик (круговой удар), хук-кик (боковой удар, наносится только подошвой стопы), кресент-кик (серповидный удар сверху вниз), экс-кик (рубящий удар, наносится только подошвой стопы), джамп-кикс (удары в прыжке).

• **Техника рук.**

Все виды боксерских ударов, бэкфист, хук, апперкот;

• **Подсечки.**

Подсечки разрешены, выполняются в область стопы.

Боец, проводящий подсечку, должен оставаться на ногах. Если во время выполнения подсечки боец коснулся пола какой-либо частью тела, кроме ног (стоп), то баллы не присуждаются.

• Удар пяткой является очень опасным; внимание судей должно быть четко акцентировано на то, чтобы удар наносился именно подошвой стопы при выполнении следующих ударов: экс-кик, хук-кик и спиннинг хук-кик, все удары в прыжке с вращением;

• Техника рук и ног должна быть реализована пропорционально в течение всего матча.

8. Критерии оценки.

Оцениваются только разрешенные удары в разрешенные для атаки зоны. Оценивается «чистый», полностью контролируемый и правильно выполненный удар рукой (не «открытой перчаткой») или ногой. Судьи должны однозначно видеть выполнение оцениваемого технического действия, в том числе в заключительной фазе удара.

Присуждение баллов не должно быть вызвано только лишь звуком от удара. Боец обязан смотреть в точку удара при выполнении технического действия.

Вся используемая техника должна применяться только с умеренной силой. Однако приемы, результатом которых является лишь легкое касание или скольжение по разрешенной для атаки зоне, также не оцениваются.

Если боец атакует или защищается в прыжке, он должен приземлиться внутри площадки и сохранить равновесие (не разрешается касание пола любой частью тела, кроме стоп), иначе баллы не присуждаются.

8.1. Баллы.

- Любые разрешенные удары руками..... 1 балл;
- Удары ногами в корпус 1 балл;
- Подсечка 1 балл;
- Удар ногой в голову 2 балла;
- Удар ногой в корпус в прыжке 2 балла;
- Удар ногой в голову в прыжке 3 балла.

8.2. Оценочная система с использованием электронного табло.

Для присуждения баллов за использование любых разрешенных технических приемов (удары руками, ногами, подсечки), достигших разрешенных для атаки зон, с необходимой для этого скоростью, концентрацией, силой, судья использует кнопку мыши синего или красного цвета для оценивания спортсмена синего или красного угла.

Судья нажимает на кнопку мыши один раз для оценивания ударов руками и ударов ногами в корпус, подсечек;

--для оценивания удара ногой в голову или удара в корпус ногой в прыжке;

---для оценивания удара ногой в голову в прыжке.

Начиная с первого раунда, начисление баллов продолжается, результат выносятся на экран, располагающийся на судейском столе для всеобщего обозрения.

По окончании поединка победителем признается спортсмен, набравший большее количество баллов (результат показан на экране).

Если рефери выносит предупреждение, он показывает свое действие судьям и старшему судье на площадке. Судья-хронометрист обязан занести результат на электронное табло для всеобщего обозрения.

Если рефери присуждает штрафной балл, он показывает свое действие судьям и старшему судье на площадке. Судья-хронометрист обязан занести результат на электронное табло для всеобщего обозрения. Табло показывает снятие 3 баллов от общего счета каждого судьи (всего 9 баллов).

Электронное табло отражает количество баллов в течение всего матча и на любой его момент.

8.2.1. Случай «Ничья».

Если по окончании матча судья присуждает ничью (одинаковое количество баллов после 3 раундов), то для того, чтобы определить победителя, электронное табло автоматически присудит победу спортсмену, исходя из следующих критериев:

Оценивание по последнему раунду: выбрать бойца, набравшего больше баллов в последнем раунде, так как боец показывает лучший стиль, приемы защиты, нападения, проявляет выдержку. Судьи нажимают на кнопку для выбора победителя, когда рефери подает им соответствующий сигнал. В случае необходимости электронная система может отделить и подсчитать баллы, набранные спортсменом во втором и третьем раунде.

Если один или более судей констатировали ничью в третьем раунде, то судья присуждает победу спортсмену по следующим критериям:

- лучше провел последний раунд;
- продемонстрировал большую активность;
- совершил большее количество ударов ногами;
- продемонстрировал лучшую защитную технику;
- продемонстрировал лучшую технику и стиль.

8.3. Присуждение баллов с использованием кликеров и судейских записок.

Для присуждения баллов за использование любых разрешенных технических приемов (удары руками, ногами, подсечки), достигших разрешенных для атаки зон, с необходимой для этого скоростью, концентрацией, силой, судья использует кликеры. Показание кликеров должно фиксироваться в судейской записке после каждого раунда. По окончании поединка рефери подсчитывает баллы каждого из спортсменов, начисленные за три раунда, суммируют их и объявляет победителя матча – спортсмена, набравшего наибольшее их количество. В перерывах между раундами рефери обязан предоставлять информацию о счете тренеру/секунданту каждого из спортсменов.

Заметка.

Во время всех поединков в разделе лайт-контакт ведется система непрерывного оценивания действия спортсменов.

На Чемпионатах и Первенствах Мира и Европы является обязательным использование кликеров для всех судей при отсутствии электронной системы счета. По окончании поединка судья суммирует баллы, начисленные за каждый раунд и записывает победителя матча по большему количеству набранных баллов. Судья должен также обвести имя победителя.

- Любые разрешенные удары руками..... 1 клик;
- Удары ногами в корпус 1 клик;
- Подсечка 1 клик;

- Удар ногой в голову2 клика;
- Удар ногой в корпус в прыжке2 клика;
- Удар ногой в голову в прыжке3 клика.

8.3.1. Случай «ничья»

Если поединок заканчивается ничьей (одинаковое количество баллов после 3 раундов), то для того, чтобы определить победителя, судья обязан определить победителя, руководствуясь следующими критериями:

- Общее количество баллов за все 3 раунда;
- Использование ремарок:
 - боец проявил себя лучше в последнем раунде;
 - боец был более активен;
 - боец применял больше ударов ногами;
 - боец демонстрировал приемы защиты лучше;
 - боец демонстрировал лучший стиль и технику.

Если спортсмен выплевывает капю самостоятельно и добровольно, рефери обязан немедленно остановить поединок и расценить данное действие как нокадаун.

8.4. Штрафные баллы.

Штрафные баллы начисляются только рефери и только после официального (двух официальных) предупреждений бойцу за следующие запрещенные действия:

- «грязная техника»;
- постоянное «клинчевание»;
- постоянные развороты спиной;
- малочисленные удары ногами;
- превышение разрешенной степени контакта;
- тяжелый нокадаун;
- любые другие нарушения правил.

Любые технические действия в процессе поединка на короткой дистанции, в моменты «клинча» не должны рассматриваться судьями.

8.5. Определение победителя.

Поединок может завершиться с предпочтением в ту или иную сторону при следующих условиях

- победа по количеству набранных баллов;
- победа вследствие дисквалификации оппонента.

В особо затруднительных случаях рефери вправе вынести на голосование судей решение о дисквалификации без предшествующего ему по правилам вынесения предупреждения. Например: намеренное нокаутирование оппонента сильным неконтролируемым ударом в голову; намеренно агрессивная атака соперника; намеренное постоянное продолжение поединка после команды «Стоп!»; чрезмерное грубое неспортивное поведение спортсмена, оскорбляющее рефери, соперника или чрезмерно агрессивное поведение; постоянные выходы за площадку; победа, ввиду неявки соперника; победа ввиду остановки поединка рефери (в случае нокаута); рефери также вправе остановить матч и определить победителя, если один из спортсменов не может защищаться или проводить поединок, а также, если его оппонент показывает полное физическое и техническое превосходство. Только рефери может определить победителя. Если рефери останавливает матч в случае травмы, то старший судья на площадке должен принять решение в соответствии с пунктом

15 настоящего свода правил. Официальное предупреждение может быть вынесено только при большинстве судейских голосов.

8.6. Изменение решения.

Все решения, вынесенные рефери, не могут быть изменены, за исключением случаев, согласованных с Главной Судейской Коллегией:

- явные фундаментальные ошибки по подсчету баллов;
- признание одним из судей своей ошибки в некорректном ведении счета поединка;
- когда просматриваются очевидные нарушения правил WAKO.

Главный судья по татами-дисциплинам обязан немедленно урегулировать все протесты, подключая к работе Главную Судейскую Коллегию. Принятие окончательного решения остается за главным судьей соревнований.

8.7. Присуждение баллов.

При присуждении баллов должны быть соблюдены следующие правила:

- В течение каждого раунда судья оценивает технику каждого бойца в соответствии с количеством выполненных ими технически разрешенных ударов по разрешенным для атаки зонам. Не донесенный до цели, заблокированный или остановленный удар рукой или ногой не может быть засчитан. Количество ударов, нанесенных спортсменом в процессе поединка, будет подсчитано кликером в конце каждого раунда или путем использования электронной системы счета, и будет зафиксировано для каждого бойца, в соответствие со степенью его превосходства. Удары не будут засчитываться, если они: выполнены не в соответствие с правилами; выполнены в блок; являются слабыми и не ярко выраженными.

- В течение раунда судья не имеет права штрафовать каждое нарушение правил, которое он видит, вне зависимости от того, замечает ли их рефери. Судья обязан привлекать внимание рефери к нарушениям. Если рефери выносит любое предупреждение одному из спортсменов, судья обязан зафиксировать его буквой «W» в графе «Fouls» в судейской записке. Данный знак не означает присуждение штрафного балла. Если рефери присуждает штрафной балл спортсмену, судья-хронометрист обязан отразить это на табло электронной системы счета, в случае же использования кликеров, каждый из судей должен добавить 3 балла к имеющимся на тот момент баллам соперника.

9. Нарушения правил.

Рефери имеет право устно предупредить спортсмена о нарушении правил без остановки поединка в любой момент. Если рефери необходимо вынести предупреждение бойцу, то он обязан остановить бой и озвучить предупреждение. Он должен также показать это трем судьям, указывая пальцем на соответствующего спортсмена.

Действия, расценивающиеся как запрещенные:

- удары руками ниже пояса, «клинчевание», удары коленями и локтями;
- удары головой, плечами, предплечьями, толчки;
- удары, нанесенные открытой перчаткой, внутренней стороной перчатки, запястьем;
- удары в спину, в затылок и по почкам;
- захваты, борьба, отсутствие желания боксировать;
- атака оппонента, находящегося на полу;
- слишком низкие, опасные наклоны головы;
- пассивное ведение боя, уклонение от боя, падения для избежания боя;

- оскорбляющее и агрессивное поведение;
- отказ отступить назад после команды «брейк!»;
- немедленная атака соперника после команды «брейк!» или до разведения спортсменов;
- оскорбление судей;
- некорректное поведение тренера или секунданта.

Рефери не должен устно предупреждать бойца дважды за одно и то же нарушение. Он должен вынести официальное предупреждение за третье нарушение одного и того же правила. Если рефери считает, что произошло нарушение правил, но он этого не «фиксировал», то он обязан проконсультироваться с боковыми судьями

10. Штрафные баллы - выходы за пределы площадки, предупреждения, дисквалификация.

Рефери должен выносить предупреждения четко, громким голосом так, чтобы, как и спортсмены, так и тренеры слышали и понимали причину вынесения предупреждения. Рефери должен стоять лицом к нарушившему правила спортсмену и выносить предупреждение. Для вынесения предупреждения рефери в первую очередь должен остановить время поединка. Рефери должен повернуться лицом к судье-хронометристу и объявить о присуждении штрафного балла спортсмену, которого необходимо оштрафовать, указав на него пальцем, а также объявить причину присуждения штрафного балла четко и громким голосом.

Предупреждения сохраняются в течение всего поединка и являются действительными во всех раундах.

Рефери обязан остановить время матча для вынесения предупреждения или штрафного балла.

1-е нарушение или выход за пределы площадки - предупреждение или 1-й выход за пределы площадки (вносится устно, сопровождается жестиком в сторону бойца и его тренера);

2-е нарушение или выход за пределы площадки - официальное предупреждение или 2-й выход за пределы площадки (вносится устно, сопровождается жестиком в сторону бойца и его тренера);

3-е нарушение или выход за пределы площадки - присуждение штрафного балла («минус 1 балл», вносится устно, сопровождается жестиком в сторону бойца и его тренера);

4-е нарушение или выход за пределы площадки - дисквалификация (вносится устно, сопровождается жестиком в сторону бойца и его тренера).

10.1. Дисквалификация.

Если рефери считает необходимым дисквалифицировать спортсмена, то для вынесения решения о дисквалификации он в первую очередь обязан проконсультироваться с боковыми судьями и со старшим судьей на площадке.

10.2 Выход за пределы площадки.

Если боец покинул площадку (выход за пределы) без причин, т.е. не от толчка, удара ногой или рукой, то это рассматривается как преднамеренный выход и наказывается предупреждением со стороны рефери. Второй выход также наказывается предупреждением. За третий выход спортсмену присуждается штрафной балл. За четвертый выход спортсмен дисквалифицируется.

Если боец ведет бой на краю площадки, рефери не должен останавливать матч для предупреждения выхода бойца за ее пределы.

«Выход за пределы площадки» подразумевает заступ спортсмена за линию

одной ногой. Нога должна находиться полностью за пределами очерченной линии. Наступание на линию не рассматривается как выход за пределы площадки. Если спортсмена толкнули или он вышел за пределы площадки в результате удара рукой или ногой, то это не рассматривается как добровольный выход.

Предупреждения за выход за пределы площадки должны оцениваться отдельно от предупреждений за остальные нарушения правил.

11. Количество ударов ногами за раунд.

В разделе лайт-контакт не существует лимита количества ударов ногами, так как спортсмены зарабатывают баллы, используя разную технику, так же как в разделе семи-контакт. Спортсмены должны использовать технику ног и технику рук в равной степени. Однако, если спортсмен пренебрегает использовать удары ногами в процессе поединка, ему будет вынесено предупреждение.

12. Основные жесты рефери.

«Предупреждение» - правая рука поднята вверх, сжата в кулаке, указательный палец указывает вверх;

«Официальное предупреждение» - правая рука поднята вверх, сжата в кулаке, указательный палец указывает вверх, запястье левой руки с внешней стороны поддерживает локоть правой руки;

«Минус 1 балл» - правая рука поднята вверх, сжата в кулаке, указательный палец указывает вверх, запястье левой руки с внешней стороны поддерживает локоть правой руки; предплечье правой руки делает круговое движение вниз против часовой стрелки;

«Дисквалификация» - обе руки сжаты в кулаки и скрещены на груди.

13. Поединок.

Тренер и секундант, сопровождающие бойца, должны соблюдать следующие правила;

- Только тренер и секундант могут зайти на площадку во время перерыва;
- Тренерам и секундантам запрещается помогать, подсказывать бойцу во время боя;
- Секундант вправе ангажировать отказ от боя для своего подопечного или выбросить полотенце;
- Тренер и секундант не имеют права находиться на площадке во время боя;
- Тренеры, секунданты или официальные лица, помогающие бойцам во время поединка через зрителей, могут быть удалены с площадки или освобождены от своих функций на время турнира;
- Секундант или тренер, нарушивший правила, может быть предупрежден или даже дисквалифицирован рефери за неспортивное поведение, а также лишен права ассистировать бойцов на все время соревнований.

14. Официальные лица.

14.1 Рефери и судьи.

Судьи WAKO должны находиться на своих местах, специально отведенных для них, в центре трех соответствующих углов, в отдалении от зрителей. Судьи должны оценивать каждый поединок присуждением баллов.

При особых обстоятельствах в случае невозможности предоставления вышеупомянутых судей главным судьей соревнований, он обязан назначить других нейтральных и беспристрастных исполнительных лиц.

14.2 Рефери.

В конце матча рефери обязан собрать и проверить судейские записки всех трех

судей. После проверки он должен передать их старшему судье по площадке, а в случае его отсутствия - судье, замещающему его. После объявления победителя рефери должен поднять вверх руку спортсмена-победителя.

Рефери обязан сигнализировать бойцам о любых нарушениях правил соответствующими жестами и сигналами.

Рефери также обязан:

- следить за ходом матча;
- в конце матча собрать и проверить судейские записки всех трех судей и после проверки передать их старшему судье по площадке, а в случае его отсутствия - судье, замещающему.

Рефери не должен выявлять победителя, подняв вверх руку выигравшего спортсмена, до тех пор, пока старший судья по площадке или его заместитель не объявит его.

14.2.1 Рефери имеет право:

- остановить поединок, если он считает его односторонним, а также в интересах здоровья и безопасности спортсменов;
- остановить поединок, если один из спортсменов получил травму, если одному из спортсменов нанесли запрещенный удар или он не способен продолжить поединок по мнению рефери;
- остановить поединок, если один из спортсменов проявляет неспортивное поведение. В таком случае рефери обязан дисквалифицировать нарушителя(ей) правил;
- предупредить спортсмена устно или, остановив поединок, вынести ему штрафной балл за нарушение правил;
- дисквалифицировать тренера или секунданта, нарушившего правила, или спортсмена, чьи тренер или секундант отказываются подчиниться приказам рефери;
- дисквалифицировать нарушителя правил с/или без предупреждения;
- интерпретировать правила в соответствии с характером поединка или в соответствии с действием, ход которого не предусмотрен правилами;
- если спортсмен нарушает правила, но не подлежит дисквалификации, рефери обязан остановить матч и вынести предупреждение. Перед вынесением предупреждения рефери обязан подать сигнал спортсмену об остановке боя. Предупреждение должно выноситься четко и внятно так, чтобы спортсмен ясно осознавал его причину. Рефери должен жестами показать боковым судьям, какое именно предупреждение выносится спортсмену и четко указать на бойца, его получившего. После вынесения предупреждения рефери должен скомандовать бойцам продолжить поединок. Если спортсмену выносятся три официальных предупреждения в течение одного и того же поединка, он должен быть дисквалифицирован.
- устно предупредить спортсмена о нарушении правил. Для этого рефери не обязательно останавливать поединок.

-Рефери имеет право голоса также, как и любой боковой судья при вынесении решения о наказании спортсмена и о его выходе за пределы площадки так например, если выход за площадку видел Рефери и один из боковых судей, то Рефери имеет право принять решение о выходе за площадку (остальные боковые судьи - двое, или не видели данное нарушение, или один из них не согласен).

Также решение Рефери может быть принято в отношении нарушения: официальное предупреждение и повторное нарушение (- 1 балл). Однако окончательное решение о дисквалификации спортсмена по причине 4 выхода или 4 нарушения

принимается при согласии всех боковых судей, Рефери и старших площадки.

14.3 Судьи.

Каждый судья имеет право оценивать обоих спортсменов и выбирать победителя на основании правил. Во время поединка судья не имеет права разговаривать со спортсменами, другими судьями, и ни с кем другим, кроме рефери. При необходимости по окончании раунда он может проинформировать рефери об упущенном из внимания действии или нарушении, например, о неспортивном поведении секунданта и т.д.

Судья выставляет баллы каждому из спортсменов в судейских записках. На профессиональных турнирах решение каждого судьи оглашается публично.

В течение раунда судья отмечает увиденные им результативные действия бойцов на обратной стороне судейской записки и обозначает их любым способом на свое усмотрение. Спортсмен красного угла располагается с левой стороны и спортсмен синего угла с правой стороны на обеих сторонах судейской записки. Судья должен выставлять баллы отдельно за каждый раунд.

Судье запрещено покидать судейское место до тех пор, пока не будет объявлен результат.

Судья должен пользоваться кликерами.

15. Травмы.

В случае получения травмы одним из спортсменов, матч должен быть остановлен только на время, пока врач не решит - может ли травмированный спортсмен продолжать поединок. Врач имеет в своем распоряжении 2 минуты, чтобы решить может ли спортсмен продолжать бой. Все лечение должно быть проведено за 2 минуты.

Если травма является серьезной, дежурный врач должен оказать первую помощь травмированному спортсмену. Дежурный врач - единственное лицо, которое может судить об остановке или продолжении боя.

Если поединок необходимо остановить вследствие травмы, рефери и судьям необходимо определить, кто нанес травму, было ли это совершено умышленно, кто из спортсменов виноват, стала ли данная травма причиной использования запрещенной техники. Если не травмированный спортсмен не нарушил правила в данном случае, то он объявляется победителем за техническим нокаутом. Если не травмированный спортсмен нарушил правила в данном случае, то травмированный спортсмен выигрывает поединок по дисквалификации соперника. Если по решению врача травмированный спортсмен признается способным продолжить матч, то бой возобновляется.

В случае травмы только врач определяет, способен ли спортсмен продолжать поединок, и только врач может оценивать и развивать события. Врач обязан сообщить о своем решении рефери, рефери обязан принять все соответствующие меры.

В случае, если спортсмен признается не годным для продолжения поединка, на татами могут находиться только рефери и врач до тех пор, пока врачу не понадобится дополнительная помощь.

15.1 Процедуры при получении спортсменом нокаутов и нокаутов.

Процедуры, связанные с получением спортсменом нокаутов и нокаутов в раз деле лайт-контакт, являются общими с другими контактными дисциплинами кик-боксинга.

16. Рукопожатие/касание перчаток.

Перед и после поединка спортсмен должен поприветствовать соперника рукопожатием (коснуться своей перчаткой перчатки соперника) в знак дружеского соперничества, в соответствии с нормами кикбоксинга. Рукопожатие имеет место перед началом первого раунда и после объявления результата боя. Между раундами рукопожатие запрещено.

17. Использование допинга.

WAKO состоит во Всемирной Антидопинговой Организации и располагает списком запрещенных препаратов, который может меняться время от времени. См. антидопинговые правила и процедуры WAKO.

Любой спортсмен, отказавшийся пройти медицинское обследование или тест на допинг до или после боя, может быть немедленно дисквалифицирован. Такие же процедуры проводятся в случае официального одобрения подобного рода отказа. Спортсменам разрешается использование местных анестетиков при согласовании с врачом из медицинского комитета.

WAKO вправе ссылаться и принимать правила Всемирной Антидопинговой Организации в любой спортивной ситуации.

18. Взвешивание.

На Чемпионатах и Первенствах Мира и других международных турнирах должны соблюдаться следующие правила:

Каждый спортсмен должен быть взвешен только один раз (второе и последующие взвешивание спортсмена могут проводиться только по решению совета директоров WAKO). Зарегистрированный вес является окончательным.

Если спортсмен не попадает в заявленную категорию при повторном взвешивании, разрешается перемещение в подходящую весовую категорию, но только при условии наличия свободного места для спортсмена в этой весовой категории, и если процедура взвешивания не была завершена.

Также для всех стран разрешается произвести замену одного спортсмена другим до окончания официального взвешивания и до медицинской проверки при условии, что в соревнованиях, где разрешены замены, выставленный спортсмен был официально заявлен как резервный для замененного, или был заявлен в другой весовой категории.

Данные правила вступают в силу с 01 марта 2011 года.

ПРАВИЛА соревнований по кикбоксингу в программе кикбоксинг-форме (KICKBOXING FORMS) Сольные композиции, групповые композиции и киктрикинг

I Раздел «Сольные композиции» (MUSICAL FORMS)

СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ И ЕЕ ОБЯЗАННОСТИ

1. СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ:

1. Главный судья..... - 1 человек.
2. Зам. главного судьи..... - 1 человек.
3. Старшие судьи по видам..... - 2 человека.
4. Судьи (арбитры)..... - 3-5 человек.
5. Судья-информатор..... - 1 человек.
6. Судья по музыке..... - 1 человек.
7. Судья при участниках..... - 2 человека.
8. Главный секретарь..... - 1 человек.
9. Секретарь..... - 2 человека.
10. Врач

2. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ.

Судьи под руководством Главного судьи обязаны: серьезно, ответственно, справедливо, точно выполнять судейскую работу.

2.1. *Главный судья:*

- несет ответственность за ход соревнований, обеспечивает выполнение Правил. Перед соревнованиями организует все виды подготовительных работ;
- проводит разъяснительную работу и решает проблемы, связанные с неполнотой или неясностью в правилах, но не имеет права изменять и корректировать правила;
- в случае невозможности достижения судьями единого мнения по поводу выставления оценок может принимать окончательное решение;
- в ходе соревнований рассматривает конфликтные ситуации, возникшие в результате некорректного поведения спортсмена, представителя команды или тренера, вплоть до отстранения от выполнения обязанностей или дисквалификации спортсмена. При серьезных ошибках, допущенных судьей, имеет право отстранить его от судейства на данных соревнованиях;
- подводит итоги и объявляет общие результаты соревнований;
- имеет право прекратить соревнования или объявить перерыв вследствие непредвиденных обстоятельств;
- совместно с заместителем Главного судьи рассматривает протесты представителей или тренеров команд, поданные не позднее, чем за 30 минут после выступления. Окончательное решение Главного судьи обжалованию не подлежит. Протесты рассматриваются в течение 30 минут после их подачи.

2.2. Заместитель Главного судьи:

- несет ответственность за проведение соревнований в разделе кикбоксинг-форм «сольные композиции», групповые композиции и киктрикинг;
- руководит работой бригады судей в соответствии с настоящими Правилами соревнований и отвечает за проведение соревнований в данном разделе.

Зам. Главного судьи ОБЯЗАН:

- проводить инструктаж бригады судей накануне соревнований и в дни их проведения совместно со старшими судьями по видам соревнований;
- проводить совещание судей по окончании соревнований;
- проводить разъяснительную работу и решать проблемы, связанные с неполнотой или неясностью в Правилах (при этом, не изменяя и не корректируя Правила);
- проводить жеребьевки;
- давать команду старшему судье по виду и всей бригаде судей для одновременного показа оценок;
- проверять правильность подсчета окончательной оценки;
- проверять исправность определения мест, занятых участниками;
- контролировать правильность объявления судьей-информатором выставленных судьями оценок.

Зам. Главного судьи имеет ПРАВО:

- проверять личные протоколы судей жюри;
- разрешить участнику повторный старт в соответствии с пунктом настоящих Правил;
- отстранить от соревнований явно неподготовленных участников;
- снять с соревнований участников по представлению судьи по музыке, если они сдали некачественные записи музыкального сопровождения, или оформление и содержание кассеты не соответствует требованию настоящих Правил;
- заменить судью на запасного в случае неявки судьи из-за болезни или чрезвычайных обстоятельств, а также при грубом нарушении Правил соревнований.

2.3. Старшие судьи по видам.

Определяется два старших судьи, в разделе «musical forms», а также один из них является старшим судьей в разделе киктрикинг, один из старших судей специализируется на таких видах соревнований, как «жесткий стиль» и «жесткий стиль с оружием».

Он обязан обладать достаточно глубокими знаниями по специфике этих видов боевых искусств, относящихся к этому разделу.

Другой старший судья соответственно специализируется на таких видах соревнований, как «мягкий стиль» и «мягкий стиль с оружием», и должен обладать достаточными познаниями по специфике видов боевых искусств, относящихся к этому разделу. Старших судей по видам назначает зам. главного судьи. Старшие судьи по видам находятся в составе жюри и непосредственно участвуют в выставлении оценок. Старший судья по виду является помощником зам. главного судьи и работает под его руководством.

Старший судья по виду ОБЯЗАН:

- проводить инструктаж бригады судей накануне соревнований и в дни их проведения касательно особенности специфики того вида соревнований, за который он отвечает;
- помогать проводить жеребьевки;
- давать сигнал бригаде судей для одновременного показа оценок.

2.4. Судьи.

Судья ОБЯЗАН:

- своевременно являться к месту проведения соревнований;
- быть информированным о Правилах проведения соревнований;
- беспристрастно оценивать выступления участников в строгом соответствии с Правилами;
- вести личный протокол, в который записывать оценку перед ее показом и все необходимые комментарии к ней;
- присутствовать на всех совещаниях судей до начала, во время и по окончании соревнований;
- по требованию старшего судьи по виду предъявить личный протокол для проверки во время судейства;
- письменно или устно объяснить старшему судье основания для выставления оценки, значительно отличающейся от выставленных другими судьями.

Судья должен оценивать выступления независимо.

Судьям запрещается разговаривать, выражать жестами одобрение или порицание, как во время выступления, так и после него. Никаким официальным лицам, кроме старшего судьи по виду, не разрешается разговаривать с судьями, когда они заняты непосредственно судейством.

Судья должен добросовестно выполнять различные решения судейской коллегии и общего собрания организационного комитета соревнований, участвовать в судейской учебе, быть участником судейского семинара, проводящегося накануне соревнований.

Все судьи должны быть одеты в одинаковую одежду согласно требованиям Федерации кикбоксинга России и международным стандартам (WAKO).

Требования к судьям:

1. Судья должен разбираться в специфике разнообразных видов боевых искусств.
2. Знать принципиальные различия стилей мягкого и жесткого направлений, требуемые условным разделением, принятым в рамках данного вида спорта.
3. Знать особенности базовой техники разнообразных видов боевых искусств, стилей, видов и техники владения различным видом оружия и их специфические отличия.

Старший судья по видам соревнований «мягкий стиль» и «мягкий стиль с оружием» должен особенно глубоко разбираться в специфике боевых искусств этого раздела. Знать особенности базовой техники различных стилей этого раздела. Подробно знать основные требования к технике движений в различных стилях ушу, включая раздел «оружие ушу», и других видах боевых искусств, условно отнесенных к «мягким» согласно настоящих Правил и наиболее часто демонстрируемых на соревнованиях по «сольным композициям в кикбоксинге».

Старший судья по видам «жесткий стиль» и «жесткий стиль с оружием» должен соответственно наиболее глубоко разбираться в специфике и особенностях базовой техники таких видов боевых искусств, как каратэ-до (во всем стилевом многообразии), тхеквондо соответственно и видов «жесткого оружия».

2.5. Судья-информатор.

Судья-информатор ОБЯЗАН:

- знать регламент соревнований, Положение о соревнованиях;
- ознакомиться с составом участников, команд, судейской коллегии жюри;

- объявлять оценки, показываемые судьями;
- объявлять результаты выступлений во время соревнований;
- информировать участников и зрителей о ходе соревнований и результатах, показанных участниками;
- комментировать особенности видов состязаний;
- доводить до сведения зрителей и организаторов соревнований различные сообщения, касающиеся вида спорта и проходящих соревнований.

2.6. Судья по музыке.

Судья по музыке ОБЯЗАН:

- в установленное время собрать у спортсменов или представителей команд магнитофонные записи музыкального сопровождения;
- прослушать и проверить качество звучания всех записей музыкального сопровождения, о всех дефектах ставить в известность старшего судью по виду, представителя команды, тренера;
- по указанию старшего судьи по виду или зам. Главного судьи не принимать записи с техническими дефектами, либо диски, оформление и содержание которых не соответствует требованию настоящих Правил соревнований.

2.7. Судья при участниках.

Судья при участниках ОБЯЗАН:

- присутствовать на всех жеребьевках;
- получать в секретариате стартовые протоколы;
- проверять присутствие участников на соревнованиях и обеспечивать их готовность к старту;
- объявлять участникам о порядке проведения соревнований, о начале разминки;
- собирать и выводить группу участников одного вида соревнований перед выступлением на площадку в порядке, соответствующем порядковому номеру участника в стартовом протоколе для представления участников судьей-информатором;
- следить за своевременной явкой участников на старт, а в случае их отсутствия - своевременно ставить старшего судью по виду;
- отвечать за порядок разминки;
- следить, чтобы участники выходили на старт в опрятном виде;
- проверять оружие спортсменов (в случае несоответствия оружия настоящим Правилам требовать замены оружия, если оружие не заменено, обязан сообщить старшему судье);
- организовывать парад открытия и закрытия соревнований, церемониал награждения;
- выводить на награждение победителей и призеров.

2.8. Главный секретарь.

Главный секретарь:

- организует мандатную комиссию и руководит ее работой;
- руководит работой секретариата и выполняет указания Главного судьи и его заместителя.

Главный секретарь ОБЯЗАН:

- знать Положение, программу и расписание соревнований;
- проверить заявки команд, составы команд;
- представить списки участников на утверждение Главному судье;
- готовить материалы для проведения жеребьевки;

- готовить материалы для заседаний судейской коллегии;
- готовить протоколы соревнований, личные протоколы судей, стартовые листы;

- предоставлять материалы судьей-информатору для объявления их зрителям и участникам, выдавать материалы с результатами соревнований представителям команд и прессы;

- проверять подсчеты, совместно со старшими судьями определять места участников и команд;

- готовить материалы для выпуска итогового протокола соревнований.

2.9. Секретари.

Секретари выполняют функции, определенные Главным секретарем соревнований.

3. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ СОРЕВНОВАНИЙ

3.1. Участник ОБЯЗАН:

- знать настоящие Правила и Положение о соревнованиях и строго соблюдать их;
- быть дисциплинированным;
- выступать в опрятном, хорошо пригнанном костюме;
- иметь четкую, высокого качества запись музыкального сопровождения программы своего выступления. Кроме этой записи музыкального сопровождения одной сольной композиции на диске не должно быть других записей. На диске должны быть указаны:
 1. Фамилия, имя участника;
 2. Название вида программы;
 3. Город, название спорторганизации;
 Сдать диск с музыкальным сопровождением судье по музыке не позднее, чем за 1 час до начала соревнований.

Участник также ОБЯЗАН:

- своевременно явиться на старт;
- покинуть площадку только после объявления судьей-информатором оценок;
- уйти из поля зрения старшего судьи только после объявления окончательной оценки;
- поставить в известность судейскую коллегию, если не может продолжить участие в соревнованиях.

Участник имеет ПРАВО:

- выступать не более, чем в двух видах соревнований в индивидуальной программе (сольные композиции с оружием и без оружия, либо «жесткий», либо «мягкий» стиль), а также в разделе групповых выступлений и киктрикинге.
- обращаться к старшему судье по виду или в главную судейскую коллегию (к Главному судье) по интересующим его вопросам через представителя команды, а в личных соревнованиях - через тренера;
- по разрешению старшего судьи по виду повторить выступление в соответствии с определенным пунктом настоящих Правил.

4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

4.1. *Определение победителей.*

При проведении соревнований в один круг.

Получивший максимальную оценку спортсмен считается занявшим первое место в данном виде программы; второе место получает спортсмен, получивший вторую по величине оценку и т.д.

При проведении соревнований в два круга.

Спортсмен, получивший максимальную оценку в первом круге, а также спортсмены, получившие вторую и третью по величине оценку и занявшие в предварительных выступлениях соответственно первое, второе и третье место, выходят в финал.

В финальном круге оценки, полученные в отборочных соревнованиях, не учитываются. Места определяются по оценкам, полученным в финале.

В случае, если оценки, полученные в финале, равны, то предпочтение отдается спортсмену, получившему более высокую оценку в предварительных выступлениях.

4.2. *Определение победителей в КОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ.*

Определение команд-победителей производится способом, утвержденным Положением конкретных соревнований.

В случае, если оценки команд равны, первой считается та команда, члены которой в отдельных видах заняли больше первых мест. Если и в этом случае сохраняется равенство, первой считается команда, члены которой заняли больше вторых мест и т.д.

5. ХАРАКТЕР СОРЕВНОВАНИЙ

Характер соревнований определяется регламентом соревнований. Соревнования подразделяются на:

1. Личные.
2. Командные.
3. Лично-командные.

6. ВИДЫ СОРЕВНОВАНИЙ

Программа соревнований по кикбоксинг-форме, в разделе «сольные композиции», и в групповых выступлениях выполняется под музыку.

Программа соревнований раздела «сольные композиции» кикбоксинг-форме включает следующие виды:

1. Композиция в «жестком стиле».
2. Композиция в «мягком стиле».
3. Композиция в «жестком стиле с оружием».
4. Композиция в «мягком стиле с оружием».

Правила соревнований в групповых выступлениях и киктрикинге прописаны отдельно в соответствующих разделах настоящих Правил.

Соревнования в индивидуальных выступлениях проводятся отдельно среди мужчин и женщин. Соревнующиеся могут выступать только в двух стилях на каждом соревновании. Они должны выбрать или жесткие или мягкие стили, например, жесткий стиль + жесткий стиль с оружием; или мягкий стиль + мягкий стиль с оружием. Нельзя сочетать 1 жесткий и 1 мягкий стиль.

Композиции должны быть составлены только в «жестком стиле» или только в «мягком стиле», согласно требованиям настоящих Правил и таблице условного деления видов боевых искусств, принятой в данном виде спорта. Не допускается смешение в одном выступлении видов боевых искусств, относящихся к «жесткому» или «мягкому» разделу.

Сольные композиции «жесткий стиль»

Композиции в «жестком» стиле основаны на использовании прежде всего правильной базовой техники, доведенной до высокого уровня мастерства таких видов восточных единоборств как японские: каратэ-до, во всем его многообразии стилей; корейские: тхеквондо и другие стили, имеющие специфическую пластику жестких, рациональных, преимущественно коротких, геометричных движений.

Сольные композиции «жесткий стиль с оружием»

Основан, прежде всего, на использовании правильной базовой техники владения оружием, традиционно относящимся к тем регионам, боевые искусства которых относятся, в контексте данного вида спорта, к «жестким» стилям: меч-катана, палка-бо (бо-дзюцу), кама, нунчаку, саи, различного вида алебарды-нагинаты и т.п.

Сольные композиции «мягкий стиль».

Композиции «мягкого» стиля основаны, прежде всего, на базовой технике таких стилей, как китайское ушу, бразильская капойра, индонезийско-малазийский пенчак-силат, вьетнамские стили: вьет-во-дао, нят-нам и др.; и воспроизводят их специфическую мягкую и пластичную технику движений, для которых характерна широкая амплитуда, более сложная координация и т.д. Для этого раздела характерно большое содержание прыжков, акробатических элементов, падений.

Сольные композиции «мягкий стиль с оружием»

Для «мягкого» стиля с оружием характерны широкий выбор оружия: в китайском ушу мечи дао, цзянь, парные мечи шуан-дао, шуан-цзянь, палка гуньгун, копье цяншу, алебарды пу-дао, та-дао, цеп сань-цзе-гунь и т.д.

Оружие в малазийском берсилате: меч-крис, шест и т.д.

Композиции составляются произвольно, однако, могут включать фрагменты традиционных комплексов формируемых упражнений восточных единоборств (КАТА, ПХУМСЕ, ТАО). Все композиции выполняются под музыку. При этом следует строго учитывать, что танцевальные элементы не допускаются, не принимаются и не оцениваются. Спортсмен, использующий танцевальные элементы, например брейк или джаз или любой классический танец, получает самую низшую оценку.

7. ВЫХОД НА ПЛОЩАДКУ УЧАСТНИКОВ СОРЕВНОВАНИЙ И УХОД С ПЛОЩАДКИ

Каждый участник после объявления его выступления (и вызова на площадку) должен подойти и остановиться на расстоянии 2-х метров от жюри (выразительность, артистичность выхода и представление также должно учитываться жюри).

Громким голосом, четко, выразительно спортсмен должен представиться по следующей схеме:

1. Имя, фамилия.
2. Страна (на международных соревнованиях)
3. Город, клуб, тренер (указать его регион).
4. Попросить позволения начать выступление

На международных соревнованиях объявление идет на английском языке - для членов сборной страны обязательно.

1. Имя, страна
2. Вид, раздел соревнований
3. Стиль (если требуется, назвать вид оружия)
4. Позволение начать выступление

Пример 1

Я, *фамилия, имя* г. Москва

Я выступаю в разделе «мягкий стиль» с оружием.

Боевое искусство - китайское ушу.

Стиль - шаолинь

Оружие - китайская алебарда пудао.

Музыка - традиционная китайская.

Позвольте я начну.

Формулировки представления могут носить более лаконичный характер, но при соблюдении всех пунктов предложенной схемы.

Пример 2

Я, *фамилия, имя, город (страна)*, международные соревнования

Я выступаю в разделе сольные композиции «жесткий стиль»

Музыка: саундтрек из к/ф «Терминатор - II»

Позвольте я начну.

8. ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ

Возрастные категории:

- Мальчики и девочки 7, 8 и 9 лет
- Юноши 10, 11 и 12 лет
- Младшие юниоры 13, 14 и 15 лет
- Юниоры 16, 17 и 18 лет
- Взрослые 19-45 лет
- Ветераны от 45 лет и старше

Возрастные категории одинаковы для мужчин и женщин.

Категории мальчики и девочки, младшие юноши и девушки могут быть объединены.

Соревнующиеся могут перейти только в следующую (более старшую) возрастную категорию.

Возрастная категория определяется годом рождения спортсмена и точной датой рождения (на момент проведения соревнований). Спортсмен остается в одной возрастной категории весь год. Подтверждение возраста необходимо на всех соревнованиях спортивного сезона.

Возрастные категории одинаковы для соревнующихся мужского и женского пола. Мальчики и девочки, а также младшая и старшая возрастные группы должны выступать отдельно. Более младшие по возрасту участники могут выступать только в следующей по порядку возрастной группе.

Деление выступающих по возрастным группам осуществляется по году рождения, и в этой категории они выступают весь год на ВСЕХ соревнованиях.

9. ОДЕЖДА УЧАСТНИКОВ СОРЕВНОВАНИЙ

Костюм участника, должен быть в соответствии с традиционной эстетикой вида боевого искусства (возможно с учетом исторических и этнографических особенностей одежды того региона, где возник этот вид боевого искусства). В «жестких» сти-

лях спортсмен должен выступать босиком.

Театральные костюмы, грим или любые костюмы, которые не являются общепризнанными в боевых искусствах, запрещены. Нарушение этого правила ведёт к немедленной дисквалификации выступающего. Запрещается также использование во время выступления различных спецэффектов: дым, лазер, свет, огонь и т.д. Нарушение выполнения ведет к дисквалификации композиций.

10. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Выступления в жестких стилях не должны продолжаться более, чем полторы минуты, исключая презентацию, которая не должна занимать более 30 секунд. В мягких стилях выступления не должны продолжаться более 2-х минут, не включая презентацию, которая также не должна превышать 30 секунд. В случае нарушения данного правила, главный судья может просить снизить оценку на 0,5 балла.

Если выступление длится менее 1 минуты после презентации, главный судья может просить снизить оценку на 1 балл со стороны каждого судьи либо участник получает низшую базовую оценку по решению старшего судьи по виду.

Хронометрист начинает отсчет времени презентации, когда выступающий начинает идти по направлению к судьям.

Хронометрист начинает отсчет времени выступления после с момента первого ударного движения (технического действия) окончания презентации.

Хронометрист также суммирует время презентации и выступления.

Композиция в жестком стиле должна быть не длиннее 1,5 минут, не считая представление. Представление не должно превышать 30 сек. Композиция мягкого стиля не должна превышать 2 мин., не считая представления. Представление не должно превышать 30 сек.

В случае нарушения данного правила, главный судья может просить снижения на 0,5 балла. Если композиция длится менее 30 сек., главный судья может потребовать снижения на 1 балл.

11. ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Площадка для выступления должна представлять собой татами размером не менее чем 10 x 12 метров.

Жюри располагается на расстоянии 1 м от края площадки лицом к участнику.

12. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА

Каждый судья, прежде чем принимать решение, должен принимать во внимание:

- **Основные навыки**
Положение тела, удары кулаками, удары ногами и блокировки в соответствии с базовой техникой исходного стиля
- **Сбалансированность**
Сила, сконцентрированность (хорошее равновесие и энергично выполняемые движения)
- **Уровень сложности**
Удары ногами, удары ногами в прыжке, удары ногами с вращением, обманные выпады, комбинация движений, акробатические элементы.
- **Синхронность**
В жестких стилях требуется точно соблюдать временные рамки, учитывать музыкальные акценты и ритмичный рисунок.

В мягких стилях требуется соответствие движений музыке.

• Манипулирование оружием

Выступающий должен демонстрировать владение оружием и четкий контроль над ним в сложных движениях и резких ударах. Мастерство владения оружием должно быть главным критерием в выступлениях с его применением. Манипуляции оружием должны четко сочетаться с элементами повышенной сложности.

• Артистичность

Выступающий должен демонстрировать хорошую осанку, артистизм и хорошую базовую технику, высокую культуру движений. Быть энергичным и эмоциональным.

• Выступающий может коснуться пола своим оружием, если это предусмотрено стилем.

• Выступающий может вращать оружие вокруг тела (шеи и рук), если это предусмотрено стилем.

13. СЧЕТ БАЛЛОВ

После выступления судьи выставляют баллы в соответствии со следующими параметрами:

• Мальчики и девочки и младшие кадеты	5-7
• Старшие кадеты	6-8
• Юниоры	7-9
• Взрослые	8-10

14. ПРОТЕСТЫ

1. Протесты подает зам. главного судьи соревнований в письменном виде, представитель или лицо, выполняющее его обязанности, не позднее, чем через 30 мин. по окончании каждого раздела соревнований.

2. Протесты рассматриваются в течение 30 минут после их подачи.

3. Решение по поводу протеста по истечении 30 минут сообщают представителю команды, подавшей протест.

15. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ, ЖЕРЕБЬЁВКА И РЕЙТИНГ

Порядок выступлений на соревнованиях определяется путем жеребьевки. Жеребьевку организует мандатная комиссия. Выступающие ранжируются по первому, второму и третьему месту только с учётом предыдущих Чемпионатов и первенств России. Победители Кубков и различных турниров не ранжируются на Чемпионатах и первенствах России. Если кто-либо из верхней тройки не принимает участия в вышеупомянутых чемпионатах, он теряет свой рейтинг. Победители и призеры предыдущего Чемпионата и первенства России (и только) имеют рейтинг, который дает право выступать без жеребьевки следующим образом:

- победитель выступает последним;
- «серебряный» призер выступает предпоследним;
- «бронзовый» призер выступает третьим снизу по списку участников в стартовом протоколе.

16. МЕТОДЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

16.1. Оценка судей

Судьи выставляют оценку спортсмену на основании продемонстрированного им на площадке уровня технического и исполнительского мастерства, принимая во внимание строго определенные данными Правилами параметры (критерии) для каждого вида программы и снижая оценку за различного рода ошибки.

16.2. Определение соответствующих оценок и окончательной оценки

Главный судья консультирует судей в случае несоблюдения техники выступлений или нарушения правил после окончания выступления. По команде судьи - информатора они поднимают карточки с указанием оценок, которые должны быть видны выступающим и зрителям, и держат их поднятыми до тех пор, пока комментатор не подсчитает все баллы.

Высшие и низшие баллы подлежат вычету. Оставшиеся три балла в сумме и составляют финальную оценку.

В спорных случаях по присуждению первого, второго или третьего места, например, ничьей, все баллы, в том числе высшие и низшие, суммируются и выступающий, набравший наибольшее количество баллов, становится победителем. Если и в этом случае возникает ничья, рассматриваются и сравниваются только высшие баллы и победителем становится выступающий с самыми высокими баллами.

Если при подведении итогов возникает спорный вопрос перед вынесением окончательного решения, Главный судья имеет право снизить или повысить оценку не более, чем на 0,1 балла. Это повышение (понижение) оценки и будет окончательным.

16.3 Критерии оценок

1. Базовая техника:

- четкость, правильность, чистота движений, требуемых разделом соревнований, видом и стилем определенного боевого искусства;

- сила, координация, точность, равновесие.

2. Музыкальность, синхронность:

- подбор музыки, завершенность музыкального сопровождения, наличие специальных музыкальных акцентов и эффектов, соответствие музыки и характер выступления, сочетание ритма движений и музыки и т.д.

3. Зрелищность, выразительность, артистичность, презентабельность, индивидуальность.

4. Содержание композиции: компоновка пространства, использование всей площадки, разнообразие и богатство рисунка передвижений, общая режиссура и постановка.

5. Сложность.

При богатом содержании и частом использовании в выступлении элементов повышенной сложности в соответствии с особенностями видов программы, распространенность и разнообразие использования всего арсенала движений, соответствующих видов и стилей боевых искусств.

16.4 Требования и снижение оценок

16.4.1 Базовая техника

Движения должны быть четкими, правильными и строго соответствовать разделу программы, заявленному стилю и виду боевого искусства. Движения должны быть сильными и точными, энергичными. Равновесие в стойках и передвижениях безукоризненно.

За потерю баланса (падение) снижение на 0,5 балла.

Судьям следует иметь в виду, что есть стили, где падения являются неотъемлемой частью базовой техники и необходимо различать умышленное, предопределенное падение от ошибочного падения, как следствие потери равновесия, сбива и т.д.

Снижение оценки при неточном исполнении элементов базовой техники:

- недостаточная точность и чистота движения;
- сложно определить точное начало и концовку упражнения (движения разные, не в музыку и т.д.);
- неспособность четко контролировать направление движения;
- неконтролируемое падение и полет, т.е. выполненные нечетко в несоответствии с требованиями техники демонстрируемого стиля. Снижение оценки на 0,5 балла. Несовпадение стилей. Недопустимое смешивание элементов базовой техники. Подмена базовой техники другими упражнениями (снижение оценок и дисквалификация).

Основой выступления спортсмена должна быть демонстрация определенного стиля (стилей), определенного же вида боевого искусства. Допускается смешение стилей боевых искусств только в рамках одного вида соревнований согласно требованиям, т.е. или только стилей «мягкого» направления, или только стилей «жесткого» направления. Смешение в одном выступлении (композиции) элементов техники стилей и видов боевых искусств «жесткого» и «мягкого» направлений недопустимо.

Снижение оценки за недопустимое смешивание техники «мягкого» и «жесткого» направлений согласно классификации данных правил до 1 балла.

Если при объявлении спортсменом выступления в виде программы «мягкого» направления, его выступление в большей степени основано на технике «жесткого» направления, выступление может не оцениваться (дисквалификация ввиду несоответствия объявленному виду программы).

При составлении сольных композиций следует учитывать, чтобы в основе была прежде всего техника определенного вида боевого искусства (спортивного единоборства). В композициях не должны доминировать элементы, характерные в большей степени для следующих видов спорта:

- гимнастика спортивная, гимнастика художественная, различные виды спортивных танцев, спортивная акробатика и др.

Не допускается подмена необходимого набора базовой техники определенного вида боевого искусства в заявленном виде программы большим количеством элементов перечисленных видов спорта, даже при хорошем уровне их исполнения.

При наличии в композиции сравнительно небольшого количества элементов заявленного спортсменом стиля и вида боевого искусства в соответствующем виде программы и несоразмерно большого количества пластических, хореографических, гимнастических, акробатических элементов оценка должна быть существенно снижена согласно критериям данных Правил. Спортсмен получает низшую оценку.

Танцевальные движения запрещены.

Во время выступлений с музыкальным сопровождением танцевальные движения не разрешены. Выступающие, использующие движения стилей «брейк-данс», «джаз» или «классик», получают низшие оценки со стороны каждого судьи.

Выступление может быть не оценено, т.е. может последовать дисквалифика-

ция спортсмена ввиду полного несоответствия выступления спортсмена заявленной композиции и низкого уровня подготовки спортсмена.

16.4.2. Музыкальность

Учитывается правильность выбора музыки. Соответствие музыки и характера выступления. Интерпретация характера музыки (выразительность). Гармоничность, цельность и завершенность музыкального сопровождения (музыкальной композиции) выступления. Совпадение основных движений и специальных музыкальных акцентов. Совпадение общего ритма движений с темпоритмом музыкального сопровождения.

Темп музыкального сопровождения может быть непостоянным и разнообразным, соответственно оно может быть составлено из фрагментов различных произведений, профессионально подобранных, смикшированных, аранжированных и т.д.

Начало и конец выступления может быть четко определен различного рода музыкальными акцентами, и т.д. Первое и последнее движение (акценты) выступления должны хорошо сочетаться со всем выступлением и музыкой.

Особое внимание должно быть уделено не только подбору музыкального сопровождения, но и качеству записи музыки.

Стиль боевого искусства, внешний вид участника в целом (костюм, «образ») должны подходить к характеру выбранной музыки: стиль, ритм, темп, текст, акценты и т.д.

Участник должен начать двигаться с начала звучания музыки и затем двигаться в соответствии с музыкой.

Снижение оценки:

Если музыкальное сопровождение является простым фоном, не содержит музыкальных акцентов, движения на протяжении всего выступления выполняются не в музыку (несоответствие ритма, характера, отсутствие «образа», безликость, формальность и т.д.):

- для «жесткого» направления снижение от 1 до 2 баллов.
- для «мягкого» направления снижение также на 0,5 балла.

За несоответствие стиля, «образа», содержания композиции и характера музыкального сопровождения, при отсутствии других недочетов по музыкальности, оценка снижается.

16.4.3. Зрелищность, выразительность, артистичность, оригинальность, презентабельность, индивидуальность, боевой дух.

Эффектность, артистичность:

- умение покори́ть публику своей энергией, энтузиазмом, мастерством и внешним видом.

Недостаточно эффектное выступление (мало энергии, невзрачность, неуверенность) - снижение до 0,5 балла

- умение постоянно сосредотачивать внимание публики на своем выступлении (взгляд, выражение лица, энергетика).

Харизма, яркость, выразительность:

- демонстрация индивидуальности.

Оригинальность и умение произвести эффект.

- исполнение сложных оригинальных комбинаций движений, яркое своеобразное отыгрывание музыки, создание особой атмосферы.

Выступление должно быть проникнуто боевым духом.

Неубедительность, неспособность передать специфику боевого искусства, стиля, имитацию боя - снижение до 0,5 балла.

16.4.4. Содержание композиции. Оригинальная компоновка пространства. Создание особой атмосферы имитации боя (режиссура). Завершенность композиции

Все выступление должно быть хорошо запоминаемым. Оно должно быть уникальным и содержать оригинальные комбинации, музыку, хореографию (взаимодействие партнеров для групповых сложных композиций). Композиция не должна быть монотонной: комбинации и переходы должны быть непредсказуемыми, разнообразными и отражать дух стиля определенного боевого искусства. Исполнение сложных элементов, движений, переходов, сочетание прыжков, ударов и т.д.

Специальная, оригинальная и уникальная презентация выступления. Стиль и характер выступления должен подчеркивать творчество и уникальность спортсмена.

Особая ценность композиции в том, чтобы она развивалась по схеме построения любого сценического произведения и в нем четко прослеживалось начало, развитие, кульминация, завершение.

Общий рисунок (схема) перемещений спортсмена во время исполнения композиции должен быть разнообразным и достаточно сложным.

16.4.5. Сложность

Композиция должна содержать достаточное количество элементов повышенной сложности. Возможно начисление дополнительных баллов за сложные элементы. Элементами повышенной сложности следует считать:

- высокие, четкие удары в прыжках;
- удары в прыжках с падением;
- удары в прыжках с переходом в шпагат;
- комбинации из двух, трех и более прыжков;
- кувырки с падением (характерны для некоторых стилей китайского ушу);
- комбинации сложнокоординационных переходов прыжков;
- стойка-равновесие с высоко поднятой ногой (вертикальный шпагат, статическая фиксация высокого удара);
- стойка-равновесие на одной руке (характерна, например, для бразильской капоэйры);
- подъемы разгибом из положения лежа с последующим нанесением удара ногой;
- сложные динамические комбинации типа: подсечка, высокий удар, прыжок;
- сложные динамические комбинации из нескольких (более 2-х или 3-х) быстрых (высоких) ударов ногой;
- комбинации из нескольких ударов ногой при развороте корпуса по кругу на 360 градусов, стоя на опорной ноге (только для композиций «жесткого» стиля).
- сложный каскад «триксов» (более 2-х или 3-х прыжковых трюков в сочетании с ударной техникой)

Прыжки и другие сложные элементы «мягкого» направления особенно подробно классифицированы в Правилах соревнований по спортивному ушу.

Прыжки и другие сложные элементы «жесткого» направления особенно подробно классифицированы в учебниках по каратэ-до различных стилей (раздел тоби-гери) и другие разделы по ката мастерского уровня.

Чтобы определить степень сложности элементов и комбинаций, судья безусловно хорошо должен разбираться в различных видах спортивных единоборств, знать Правила соревнований и требования к Базовой технике (каратэ-до различных

стилей, тхеквондо, ушу и т.д.), а также знать специфику и особенности различных видов боевых искусств.

17. ОГРАНИЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКРОБАТИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

В жестком и мягком стиле нельзя использовать более 3 акробатических элементов. За нарушение этого правила снимается 0,5 балла за каждый лишний акробатический элемент. Подразумевается акробатический элемент ударных технических движений боевых искусств. Некоторые акробатические элементы могут модифицироваться и сочетаться с ударными техническими движениями боевых искусств - в данном случае это не считается акробатическим элементом.

Виды программы «мягкого» направления:

- возможно использование не более трех акробатических элементов без прикладной нагрузки. При этом не путать сальто и такой элемент ушу, как «цекунфань» или боковое сальто в капоэйре, имеющие прикладной аспект и могут быть использованы в достаточном количестве.

Виды программы «жесткого» направления:

- не более трех акробатических элементов, не имеющих прикладного значения, т.е. не содержащих элемент удара ногой. За каждый лишний гимнастический элемент снижение 0,5 балла.

Как в жестких, так и в мягких стилях (по версии WAKO) допускается не более трёх акробатических фигур. Нарушение этого правила ведёт к 0,5 штрафных баллов со стороны каждого судьи за каждую лишнюю акробатическую фигуру.

18. ОШИБКА ВРЕМЕНИ

Время выступления считается нарушенным, если выступление короче или длиннее рекомендованного времени.

Жесткие стили не менее 1 минуты и не более 1 минуты и 30 секунд. Мягкие стили не менее 1 минуты и не более 2 минут.

За выступление, которое длится менее 1 минуты после презентации спортсмен получает минимальную оценку соответствующую его возрастной группе. Презентация не должна занимать более 30 секунд. Время презентации не входит в продолжительность основного выступления. Основное выступление начинается после презентации с первого технического действия в соответствии с музыкальным акцентом. Слишком длинное выступление может повлечь снижение оценки от 1 до 2 баллов, т.е. до минимальной оценки.

19. ПРЕРЫВАНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Прерывание выступления.

Выступление считается прерванным, если спортсмен остановил выступление на время от 5 до 10 секунд, а затем продолжил выступление. Снижение - 0,5 балла.

Выступление считается остановленным, если спортсмен остановился и не смог продолжить выступление в течение 10 секунд.

Остановка выступления - дисквалификация или повторное выступление (при повторном выступлении снижение 1 балла).

Если на соревнованиях по какому-либо стилю спортсмен не выполнил до конца композицию и прервал ее, покинул зал, оценка не выставляется.

Повторные действия:

а) если вследствие объективных причин спортсмен прерывает выполнение композиции во время состязаний, с разрешения старшего судьи он может повторить его

один раз и оценка за это не снижается;

б) если спортсмен сбился, допустил ошибку, произошла поломка оружия, и вследствие этих причин он прервал выполнение композиции, он может повторно выполнить его, но при этом теряет 1 балл;

в) если спортсмен получил травму и не может продолжить выступать, старший судья имеет право отдать распоряжение о прекращении выступления. Если в результате оказания медицинской помощи участник в состоянии продолжать выступление, то согласно порядку повторных действий он теряет 1 балл.

г) при потере оружия спортсмен дисквалифицируется;

д) в течение выступления с оружием спортсмен не может выпускать оружие из рук, если спортсмен теряет или оставляет оружие, например: кладет на пол, он должен быть дисквалифицирован.

20. НЕЯВКА И ОПОЗДАНИЕ

Выход на соревновательную площадку с опозданием.

Если спортсмен не явился на помост в течение 30 секунд с момента приглашения, то Главный судья соревнований может сделать сбавку 0,1 балла. Если спортсмен не явился на помост в течение 60 секунд с момента приглашения, то считается, что он на старт не явился. При объявлении неявки на старт, участник теряет право выступать в данном виде соревнований.

21. НЕСООТВЕТСТВУЮЩАЯ ОДЕЖДА

При появлении спортсмена на площадке в целом несоответствующей одежде требованиям настоящих Правил - дисквалифицируется.

Если у участника во время выступления спадает одежда, непроизвольно расстегивается и выглядит крайне неопрятно, производятся сбавки от 0,5 до 1,0 балла за каждый раз.

22. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЯМ С ОРУЖИЕМ

22.1. Базовая техника.

- четкость, правильность, чистота движений, требуемых разделом соревнований, видом и стилем определенного боевого искусства, сочетание движений тела и движений оружия;

- сила, координация, точность, равновесие, контроль и мастерство владения оружием.

22.2. Музыкальность.

- подбор музыки, завершенность музыкального сопровождения, наличие специальных музыкальных акцентов и эффектов, соответствие музыки и характер выступления, сочетание ритма движений и музыки и т.д.

22.3. *Зрелищность, выразительность, артистичность, презентабельность, индивидуальность, отражение специфики вида оружия.*

22.4. Содержание композиции:

- компоновка пространства, использование всей площадки, разнообразие и богатство рисунка передвижений, общая режиссура и постановка.

22.5. Сложность:

- при богатом содержании и частом использовании в выступлении элементов повышенной сложности в соответствии с особенностями видов программы, распространенность и разнообразие использования всего арсенала движений соответствующих видов и стилей боевых искусств, сочетание сложных акробатических трюков и мастерства владения оружием

Недопустимо использование в видах программы сольные композиции с оружи-

ем «жесткого» и «мягкого» направлений меча, палки и другого оружия вне традиции вида боевого искусства, к которому оно относится.

Недопустимо использование любого вида оружия, как некоего неопределенного «циркового» предмета, без должного уровня демонстрации базовой техники данного оружия.

Такое выступление может оцениваться как слабое (снижение до 2 баллов) или не оцениваться вовсе (дисквалификация) за недостаточный уровень подготовки и стилевое несоответствие.

При исполнении композиции с каким-либо определенным видом оружия техника владения должна соответствовать традициям и правилам данного оружия.

Недопустимо, например, при работе с китайским мечем «дао» (техника даошу) использовать технику меча цзянь (цзянь-шу) и тем более технику японского меча «катаны» (кендо), и наоборот.

Снижение оценки за стилевое несоответствие и нарушение базовой техники заявленного в виде программы стиля боевого искусства до 2 баллов или дисквалификация.

23. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДАМ ОРУЖИЯ

- размеры (параметры) любого вида оружия и различных аксессуаров к нему (кисти, банты, платки и т.п.) должны соответствовать определенному стандарту; недопустимо оружие неправильных искаженных форм, изготовленное из несоответствующего материала и т.д.;

- оружие должно быть соразмерно росту участника соревнований;

- если во время состязаний какое-то оружие выглядит не нормативно (искажены формы, пропорции или изготовлено из других материалов), оно должно быть утверждено судейской коллегией;

- контроль за оружием во время соревнований осуществляет судья при участниках;

- если оружие не утверждено, участнику рекомендуется заменить оружие, в противном случае он не допускается до соревнований.

24. ДЕФОРМАЦИЯ И ПОЛОМКА ОРУЖИЯ

Если во время выступления оружие искривилось и деформировалось, то в зависимости от степени деформации снимается от 0,1 до 0,2 балла.

В случае если оружие сломалось старший судья может распорядиться остановить соревнования и предоставить возможность спортсмену выступить повторно (с заменой оружия). При этом снимается 1 балл.

Ошибочное касание тела оружием, мешающее движению оружия (неумышленное, в не предопределенном месте, в несоответствии с базовой техникой данного оружия касание, задевание, удары по различным частям тела и т.д. - снижение до 0,5 балла.

Падение оружия на пол (потеря оружия) - дисквалификация.

Не допускается выпускать оружие из рук и класть его на площадку во время выступления (при этом демонстрировать движение без оружия или с другим оружием) - это приравнивается к потере оружия и ведет к дисквалификации спортсмена.

Судьям следует учитывать, что если такие стили (техники владения оружием), в которых удары в пол, касание пола различными частями оружия, касание оружием тела и т.д. регламентируется, т.е. являются неотъемлемой частью базовой техники.

Судьям нужно уметь различать: предусмотренное это функциональное касание или случайное, незапланированное, ошибочное.

Выступающий может выпустить оружие из рук не более двух раз (например, при подбрасывании его в воздух). Если он выпустит оружие из рук более двух раз, то будет дисквалифицирован.

Минимальные оценки также ставятся в следующих случаях

Если соревнующийся внезапно прерывает своё выступление и не заканчивает его. Если выступающий выпускает своё оружие из рук более двух раз, он или дисквалифицируется, или получает минимальные оценки.

Если в музыкальном сопровождении есть сквернословие, выступающий или дисквалифицируется, или получает минимальные оценки.

25. НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Непредвиденными обстоятельствами являются:

1. Заведено другое музыкальное сопровождение, не по вине спортсмена.
2. неполадки в музыкальном оборудовании.
3. неполадки, вызванные нарушениями в функционировании общего оборудования - электричество, помост, помещения.
4. Появление на площадке посторонних предметов вне контроля выступающего.
5. Непредвиденное обстоятельство, независящее от спортсмена, послужившее его неявкой на старт.

При возникновении ситуаций, описанных выше, спортсмен имеет право немедленно прекратить выступление. Оценки за незавершенное выступление не выставляются.

По решению Главного судьи соревнований выступление может быть начато заново после устранения проблем.

При этом баллы за повторное выступление не снимаются.

Последствия непредвиденных обстоятельств никоим образом не должны влиять на окончательную оценку повторного выступления спортсмена.

При возникновении ситуаций, не описанных выше, решение принимается Главным судьей и возглавляемой им апелляционной комиссией. Решение Главного судьи является окончательным.

II Раздел «Групповые композиции»

1. Группа должна быть составлена из трех или двух спортсменов. Это могут быть как мужчины, так и женщины (например: два мужчины и одна женщина, и наоборот). Группа может быть также из двух человек.

2. Групповое выступление может быть или только в «мягком» стиле или только в «жестком» стиле, но не может быть смешанного выступления, т.е. в одном выступлении исключается демонстрация «мягкого» и «жесткого» стилей. Групповое выступление может быть или только с оружием, или без оружия, но не может быть смешанного выступления, т.е. в одном выступлении исключается демонстрация разделов с оружием и без оружия.

3. Соревнования могут проходить во всех возрастных категориях.

4. Соревнования в групповых выступлениях могут проводиться в четырех разделах также как в индивидуальных (сольных) выступлениях. Если в каждом разделе участвует не менее 4 команд.

Соревнования в группах могут проводиться в двух разделах:

1. «Мягкий» стиль без оружия и «жесткий» стиль без оружия - могут быть объединены в один дивизион.
2. «Мягкий» стиль с оружием и «жесткий» стиль с оружием

- также могут быть объединены в один дивизион.

5. Композиция может быть составлена произвольно по всем критериям и требованиям, применимым к индивидуальным выступлениям (сольным композициям). При этом необходимо придерживаться следующих требований по содержанию:

- не менее 70% времени выступления в групповых композициях должно быть синхронным;

- 30 % пространственная композиция, т.е. одновременное или поочередное композиционно выстроенное перемещение (по кругу, из центра в центр и т.д.).

При этом выступление может быть полностью синхронным, но не допустимо, чтобы более 1/3 времени выступления группы было не синхронным.

6. Продолжительность группового выступления должна составлять не менее 1 минуты и не более 2 минут.

Снижение оценки за нарушение требований по продолжительности группового выступления аналогично требованиям по продолжительности индивидуальных (сольных) выступлений.

Если групповое выступление менее 1 минуты после презентации спортсмен получает низшую оценку. Если групповое выступление более 2 минут снижение оценки от 0,5 до 1 балла.

7. Презентация, предвещающая основное выступление проходит согласно тем же требованиям, что и в сольных выступлениях.

К судейскому столу выходят все участники. Выходы могут быть разными с включением любых акробатических элементов и базовой техники, что не влияет непосредственно на оценку основного выступления. Презентация группы не должна быть более 30 секунд.

Участники групповых выступлений встают в ряд также на расстоянии двух метров от судей. Стоящий в центре спортсмен представляет команду по следующей форме:

1. Мы команда (название города и спортивной организации)
2. Наш стиль (название стиля или вид оружия)
3. Позвольте мы начнем.

8. Критерии оценок в групповых выступлениях

8.1. Оценка взаимодействия.

Требуется, чтобы команда выглядела аккуратно, перемещения по площадке были четко выверены. Согласованность движений доходила до синхронности.

В той части групповой композиции, где перемещения должны быть не синхронны (если таковые имеются) также необходимо взаимодействие. При этом все участники выступления практически все время должны быть в движении. Не позволительна поочередная демонстрация элементов.

8.2. Оценка содержания.

Технические действия, движения всей композиции должны отвечать базовой технике определенного (заявленного в презентации) стиля. Содержательность композиции также оценивается по наличию в ней технических элементов повышенной сложности. Количество исполнения акробатических элементов без сочетания с ударной техникой боевых искусств, также как и в сольных выступлениях для каждого участника группового выступления ограничивается до 3 раз.

8.3. Оценка качества выступления.

Точность базовой техники, правильность позиций и четкость перемещений, разграничение фаз движения и остановки, сохранение равновесия в стойках после

выполнения сложных трюков, энергичность и эмоциональность.

Если уровень подготовки одного из участников группового выступления значительно ниже других членов команды, выступление может быть оценено именно по уровню самого слабо подготовленного спортсмена.

Любая ошибка одного спортсмена, автоматически является общей ошибкой команды в групповом выступлении.

8.4. Оценка композиционности и развития выступления.

Оригинальность пространственного построения композиции группового выступления. Создание особой атмосферы. Общая режиссура. Завершенность композиции. Соответствие композиции характеру музыкального сопровождения.

8.5. Оценка артистичности участников группового выступления.

Умение спортсменов во взаимодействии продемонстрировать выразительность-оригинальность и особое не стандартное содержание композиции.

В остальном на оценку группового выступления распространяются все критерии и требования, применяемые к индивидуальным (сольным) выступлениям. Ошибка исполнения технического действия, потеря равновесия, падение и т.д. каждого участника группового выступления влечет общее снижение оценки в целом всей группе. Потеря оружия одним из участников, остановка по каким либо причинам одного из участников и не возможность продолжения выступления по каким либо причинам влечет снижение оценки до минимальной или дисквалификацию. Некорректное поведение и неподобающие движения участников по отношению друг к другу, судьям, зрителям также могут привести к дисквалификации.

В этих случаях данное решение является прерогативой старшего судьи и главного судьи соревнований.

III Раздел «Киктрикинг»

Соревнования проводят в личном зачете по олимпийской системе на выбывание. Каждый поединок содержит три раунда. В каждом раунде спортсмены поочередно демонстрируют один трюк (трикс) или набор (каскад), состоящий от одного до пяти (и более) трюков в комбинации. Ценятся сложность отдельных трюков и их комбинации, а также необычность и новизна сочетания элементов. Наличие в трюках ударной техники и элементов боевых искусств - обязательно! Не допускается демонстрация танцевальных движений.

Судейство осуществляется пятью (допускается три) судьями, которые по сигналу главного судьи одновременно рукой (флажками красного и синего цвета) показывают победителя за каждый раунд. Победитель раунда в следующем раунде начинает демонстрацию триксов первым. Перерыв между раундами не более 10 сек. По итогам трех раундов объявляется победитель. Победитель проходит в следующий круг соревнований. Потеря равновесия влечет за собой существенное снижение оценки. Падение автоматически влечет за собой дисквалификацию. Требования к технической подготовке спортсменов выступающих в киктрикинге аналогичны требованиям применяемым к спортсменам выступающим в разделе кикбоксинг-формс (сольные композиции кикбоксинга).

Основные требования это: базовая техника боевых искусств, чистое и уверенное исполнение сложных трюковых комбинаций, особая физическая подготовка позволяющая держать равновесие после скоростного исполнения каскада акробатических трюков с ударными движениями, артистичность. Соревнования могут проходить под музыку звучащую фоном для всех выступающих.

Перечень медицинских противопоказаний для занятий кикбоксингом

Нервная система: артериосклероз мозга, невриты, вегетоневрозы, неврастения, спондилартрозы, сотрясение мозга, эпилепсия, энцефалопатия, психические заболевания.

Органы кровообращения: артериосклероз, гипертоническая болезнь, миокардиострофия, миокардит, перекардит хронический, пороки сердечных клапанов и врожденные пороки сердца, эндокардит хронический, врожденные заболевания суставов.

Органы дыхания: астма бронхиальная, бронхолиты с нарушением функции дыхания, бронхоэктазия, пневмосклероз лёгких, туберкулёз лёгких.

Органы пищеварения: ахилия желудка, гастроптоз, язвенная болезнь, заболевания печени и желчных путей, желчнокаменная болезнь.

Кровь: анемия и лейкомии, Верльгофа болезнь, лимфогранулематоз, эритремия, гемофилия, геомрагические диатезы.

Эндокринная система: Адиссонова болезнь, акромегамия, гипертериоз, лихседема, инфактелизм, диабет сахарный.

Глазные болезни: астигматизм, близорукость свыше пяти диоптрий (для юношей и девушек - четыре диоптрии), глаукома, катаракты, монокулярное зрение.

Заболевание уха, горла, носа: аденоиды носоглотки, глухонмота, отиты гнойные, отосклероз, острые заболевания полости рта, съёмные зубные протезы, Меньера симптомокаольплекс.

Заболевания кожи: инфекционные болезни кожи, грибковые заболевания кожи.

Болезни опорно-двигательного аппарата: артрит деформирующий, артрит нефродистрофический, паолиомиозит, остеохондропатии, сколиозы позвоночника третьей стадии, анкилозы, вывихи привычные, вывихи врожденные, контрактуры рубцовые, косолапость, кривошея, астеодистрофия, астеомелит хронический.

Инфекционные заболевания, СПИД.

Временные противопоказания: травмы опорно-двигательного аппарата, повреждения лица и головы, кожные заразные заболевания, острые воспалительные заболевания с любой локализацией процесса.